LOS ESPAÑOLES EN FLANDES, COMEDIA Famosa de Lope de Vega Carpio.

DIRIGIDA.

A Christoual Ferreyra de Sampayo.



Vanto nos deuemos guardar de los que señalò la naturaleza, nos muestran varios exemplos, y la experiencia. Las partes por quien se conoce el ingenio estan delineadas de la naturaleza en el rostro, y assi la inuidia, y los demas vicios, generalmente se ha de tener, q̃ los miembros, q̃ estan en su proporcion natural quanto a la figura, color, cantidad, sitio y mouimiento señalan buena complexion natural, y buen juyzio, y los q̃ no tienen deuida proporcion, y las demas referidas partes, que la tienen peruersa, y mala: por esso dezia Platon, que qualquiera semejança de animal, que auia en los hombres, tales eran las costumbres que imitauan. Verdad es, que conforme a buena Theologia, no imponen necessidad, pero muestran la natural inclinacion, y sino siempre denũcian los afectos de los hombres, es por la mayor parte. No digo, que luego se juzgue por las señales esteriores, q̃ por ventura lo son por accidente, y no por naturaleza, y le pueden vencer con la contraria costumbre, y freno de la razon, cuyo exemplo truxo Aristoteles, quãdo los dicipulos de Hipocrates truxerõ su imagen al excelente Phisionomo Phelomenes. Creo que v.m. aura ya juzgado mi quexa, si es justo tenerla por esta parte de algunos hombres, cuya inclinacion no he podido vencer, ni ellos se pueden vencer a si mismos. Finalmente la naturaleza, por opinion del Philosopho, en lo de *Cœlo, & mundo, nihil molitur absquè ratione, nec casu, nec frustra*, si bien enlas Ethicas dize: que *Non mali, aut boni natura efficimur*. Pero si en los lugares mejores constituye las mas nobles partes, como el coraçon, siguese, que la deuida proporcion estarà mas dispuesta, para que el alma exercite sus potencias. Origenes Adamancio comparò los Poetas a las ranas Pharaonicas con mistico sentido, si bien Pierio Valeriano dize, que *Aspera quadam seueritate commotus*, y mas adelante, *Miror vero tantæ eruditionis virum hæc de Poetis sensisse*, y que si se podian reprehẽder algunos versos, eran los *Ithi-*

*phalicanos.Fescenninos,ò Titrocbaycos de Baco.*Pero yo quiero seguir la opinion de Adamancio,y creer,que ay Poetas ranas en la figura, y el estrepito,y sin estos otros muchos de diuersas formas,que por auerlos pintado en vna carta mia, que anda impressa con mis Rimas,no quiero reiterarlos, ni referirlos. Aristoteles en la historia de los animales, en el libro nueue dize, q̃ son las ranas de las lagunas enemigas mortales de las abejas,y como los buenos Poetas se entiẽden por ellas, en razon que de diuersas flores forman aquel licor suaue, vieneles bien el titulo. Sin esto a los Gibosos pinta el mismo Philosopho con mal aliento, y da por causa, que intercluso se pudre, porque desacomodado el lugar del pulmon, y deflexo,no puede expedidamente trasmitirle:pues mal aliento claro està, que ha de inficionar quanto tocare hablando. Es cosa ordinaria en tales hombres,si hombres se han de llamar la soberuia,y el desprecio. Bien lo dixo Terencio en los Adelphos,llamando injusto al necio, *Qui nisi quod ipse facit,nihil rectum putat.*Graue persecuciõ mia desde mis tiernos a los mayores años,tolerada con alguna prudẽcia,aunque no siempre,dichoso quien siempre fuera prudente,y respondiera con Aristipo,al que le injuriaua: Assi fueras tu señor de tu lengua,como yo de mis oydos. Pero aunque escriuiendo a tal ingenio como el de v. m. no era bien declinar a las burlas,la amistad lo sufre,y el amor lo perdona. Guardaua vn Christiano viejo el monumento vn Iueues Santo,y acercandose a el vn hombre,que tenia fama de Iudio,diole vn golpe con la alabarda,y quexãdose al Cura,y el riñiendole,respondio: Señor Licenciado,ò guardamos,ò no guardamos, assi yo tal vez respondo, ò sentimos, ò no sentimos, ò somos,ò no somos. Tengan por cierto los inuidiosos, que han de tener su golpe de en quando en quando,y mas si tienen,porque no llegar al monumento,y tiniendo yo el amparo y defensa de v.m. y de su vnico,y raro entendimiento: porque *Spes addita suscitat iras*, como dixo Virgilio en el quarto de la Georgica, aunque diga tambien Seneca,que ninguna cosa menos,*punientem decet*,Dedico pues a v.m.esta Comedia intitulada *Los Españoles en Flandes*,y justamente,pues por Cauallero le tocan las armas,y por tan gran estudiante,y de tanta erudicion las buenas letras,para q̃ me honre,y defienda de todo escriptor malicioso,y delos corretores de agenos vicios,y solapadores delos suyos propios,cuyos libros no se venden,porq̃ ellos venden en ellos a quantos tratan, a quiẽ se puede añadir:

Necnon & carmina,vino
Ingenium faciente canunt.

Como

Como dixo Ouidio enel 7. del Metamorphoseos. Perdone la opinion de algunos que en fin, *Natura dux optima*, como dixo Caton, ò sea para las artes, ò para las costumbres, pues *Multi sine doctrina, multa laudabilia fecerunt*, como sintio Ciceron, y en los vicios. *Pauci sunt qui resistant sensui*, como fue opinion de Santo Tomas. La paciencia muchas vezes ofendida, *Fit furor*, Las palabras que engendran los maldizientes, creanme, que son como los partos de las viboras, matando primero al padre. Viua muchos años v. m. honrando, y defendiendo mis escritos, y hablen los labradores, que no quisieron dar agua à Latona, quando dixo:

Hi quoquè vos moueant, qui nostro brachio tendunt,
Parua sinu, & casu tendebant brachia nati.

Que desde entonces los tiene por enemigos Apolo, que yua en sus braços, y por quien añadio Ouidio, quando se transformaron.

Quamuis sint sub aqua, sub aqua maledicere tentant.

Capellan de v. m.
Lope de Vega Carpio.

Hablan en ella las personas siguientes,

Madama de Austria.
El Principe de Parma.
El Capitan Castro.
Vn Correo de España.
El señor don Iuan.
El Duque de Ariscote Flamenco.
El Marques de Abre su hermano.
Don Rodrigo Pimentel.
Don Grabiel Niño.
Otauio Gonçaga.
Chauarria soldado.
Vn Capitan de Campaña.
Marcela en habito de page.
Cabredo. Rosales.
Durã soldado. El Capitã Perea.
Vallejo Sargento mayor.
Heredia Capitan.
Saluado Maltrapillo.
Beatriz su dama.
Don Diego de Cordoua General.
Fonseca. Carauajal.

ACTO PRIMERO.

Salen Madama Maria, y el Principe de Parma.

Ale. No puedo significalla
a V. Alteza el contento
que tengo de visitalla,
pues hablando el pensamiento,
La lengua enmudece, y calla,
muchas mas vezes viniera,
si el tiempo lugar me diera
a Napoles a seruilla,
no por ver su marauilla,
Madama, aunque mayor fuera
sino por solo assistir
a vuestra Real presencia.

Mad. Alexandro, si el sentir
de vn hijo qualquier ausencia,
no es menos mal que morir,
Mucho mayor le conuiene,
a quien tan bueno le tiene,
y que por mas que le guarde,
o viene a verla muy tarde.
O para boluerse viene.

Ale. Como me dieran lugar,
tan graues ocupaciones,
no se pudiera quexar
V. Alteza. *Mad.* Obligaciones
de hijo le suelen dar,
diras, que vienes de prissa.
Ale. Lo que professo os auisa.
Mad. Oy la naue detendras,
pueda esta remora mas,
que el mar cuyas ondas pisa.
Ale. No es remora V. Alteza.
Que es para serlo muy grande,
y fuera de su grandeza,
quando como madre mande
sus pies pongo en mi cabeça.
Mad. Vn mes estaràs conmigo.
Ale. Poco es vn mes a mi amor,
para mis negocios digo,
que es gran termino. *Ma.* Es mayor
Este con que yo te obligo,
no ay que replicar. *Al.* Señora,
fuera de serlo, soys madre.

Entra Pedro de Castro.

Cast. El Principe. *Al.* Que ay aora.
Cast. Ninguna cosa que quadre,
a quien tu presencia adora.
mas digo con tu licencia,
que ay vn correo de España,
y creo, que obliga a ausencia.
Mad. Como sombra se acompaña
de mi mal mi bien, paciencia,
dile, que entre *Cast.* Entrad correo.
Cor. Dadme señor vuestrros pies,
y gracias a Dios que os veo,
que para el negocio que es,
dañado aura mi rodeo,
fuy derecho a Lombardia,
y en Napoles, me dixeron,
que V. Alteza venia.
Mad. Tras mis venturas corrieron
postas de España este dia.
Al. La carta es del Rey mi tio.
Mad. Como està su Magestad?
Cor. Bueno, y con gallardo brio.
Mad. Dios le guarde, començad
la carta Alexandro mio.
Alex. *Sobrino, los Estados de Flandes guardan mal las promessas q̃ me han hecho, si sacaua dellos los Españoles, tanto que dõ Iuan mi hermano se halla descontento, y en peligro de la vida. Yo embio orden al Marques de Ayamonte, para que os entregue los Españoles que estan aloxados en el Estado de Milan. Partios luego con ellos a Flandes, a socorrer a mi hermano, que fuera de lo que me obligareys, estimarè este cuydado con particular amor, y satisfacion. Dios os guarde como desseo.*
Ale. Que responde V. Alteza.
Mad. Alexandro, que os partays,
y que essa carta pongays
encima de la cabeça.
Ya que en esto os anticipe,
juntos forçando me estan
el peligro de don Iuan,
y la firma de Felipe,
partid Alexandro luego,
Dios os dè su bendicion.

Vase.

Ale Fuesse. *Cast.* Gran resolucion.
Ale. Partome al fin, quando llego.
Cast. Grauemente lo ha sentido,
pues que se ha partido assi.
Al. Con apartarse de mi
el coraçon me ha partido,
boluerela a hablar, que creo,
que serà bien menester.
Cast. No te puedes detener,
segun me ha dicho el Correo,
porque el Marques de Ayamonte
despachò ya los soldados.
Al. Como, ya estan despachados?

Cor. Señor

Cor. Señor acauallo ponte,
que con postas podra ser,
que los puedas alcançar,
que no te pudiendo hallar,
no pudo otra cosa hazer,
ya marchan los Españoles
a Flandes con gran contento
del antiguo alojamiento.
Al. Pues qual orden lleuã? *Co.* Dioles
la que veras quando llegues,
aunque tan aprisa van,
que ya en Flandes estarân,
sino es que a Madama niegues
el rostro en esta partida,
porque de su llanto temo,
y de su amoroso estremo,
que la breuedad te impida,
van locos de la vengança,
que han tomado con razon
de la nueua rebelion,
de que a tantos parte alcança,
porque el echarlos de Flandes,
como tu sabes, llorauan,
que al señor don Iuan dexauan
entre enemigos tan grandes,
y boluiendo la cabeça
a los Paises, dezia
todo Español vendra dia,
que se arrepienta su Alteza,
y assi agora como ven,
que se cumplio su temor
y por el notable amor
que a don Iuan tienen tambien
bueluen los famosos Godos
para hazer hechos Romanos,
con alas en pies, y manos,
bueltos en Mercurios todos,
camina, porque sin ti
no lleguen a los Estados.
Ale. O y se veran mis cuydados,
donde yremos desde aqui?
Cor. A Alexandria señor.
Al. Postas Castro, que ya el arma
toca el Principe de Parma
dentro del mismo valor.
Cast Iustos cuydados te dan
Al. Ninguno se yguala al mio
de obedecer a mi tio,
y socorrer a don Iuan.
Vayanse.

Salen el señor don Iuan, *el* D*uque de Ariscote, el Marques de Abre, D.* Rodrigo *Pimentel, D. Gabriel Niño, Octauio Gonzaga.*

Ari. No se lamente V. Alteza tanto,
fortifique a Añamur, ya que ha querido
saliesse con temor de los Estados,
que ni sera verdad, que se rebelan,
ni necessarios son los Españoles,
D. Iu. Yo señor Duque de Ariscote auia
auisado a mi hermano muchas vezes,
que aquesta gente solo pretendia
echar de Flandes nuestros Españoles,
basas, y fundamento del sossiego
destos Estados, y que son fingidas
las promessas que hizieron, y homenages
se ve muy claro, pues apenas fueron

deſterrados de todos los Payſes,
quando arraſtrando el yugo, leuantaron
la ſoberuia ceruiz contra ſu dueño,
ſenti ſu auſencia,y ſiento verme agora
retirado a Namur,y que no tengo
fuerça con que reſiſta a tantos daños.

Abr. Engañan penſamientos,y aun amigos,
a V. Alteza guarde Dios ſu vida,
que los Eſtados eſtaran ſeguros
a deuocion de ſu ſeñor legitimo.

Grab. Que tan ſeguros eſtàran aora,
ſeñor Marques de Abre los Eſtados,
armando en Alemania el Caſimiro,
y tratando tan mal de nueſtras coſas,
Arſi, Duay, Artues, Henao, y Lila,
pues no ay criado de ſu Alteza en Flandes,
que no ſufra mayores improperios,
que ſi fuera en Argel de vn Moro eſclauo.

Ari. Los Eſpañoles no ſon bien ſufridos.

Rod. Pues como han de ſufrir los Eſpañoles,
que los maltrate, quien ſeruirlos deue.

Ari. Ya don Rodrigo Pimentel ſe noja,
y lo que digo yo a don Gabriel Niño,
no es hazerlos ſoberuios,porque ſolo
los quiſiera obligar a mas paciencia.

Rod. Que tenga otro ſentido,o no le tenga,
yo digo,que fue yerro,y muy notable
a ſu Alteza dexar en el gouierno
de Flandes,como eſtà,ſin Eſpañoles,
que mientras ellos por aqui viuian
con menos libertades nos tratauan,
y ya que de noſotros, que en fin ſomos
criados de tu caſa pretendieran,
tomar vengança,aunque vengança injuſta,
porque ſe han de atreuer,como ſe atreuen
al ſoſsiego,a la vida de ſu Alteza,
gouierno ſuyo,y de ſu Rey hermano?

Oct. Don Rodrigo no mas que tratar deſto,
quiebra los coraçones que le aman.

Rod. Ay Octauio Gonzaga,que no puedo
llegado a ver la manſedumbre ſuya,

la virtud

la virtud,la bondad,la cortesia,
con que es amado de naciones tantas,
que hasta los mismos Turcos le respetan
dexar de arderme en colera,y enojo.
Oct. Teneys razon,que apenas los Poetas
de Vlisses escriuieron en veynte años,
tantos trabajos entre monstros fieros,
arrojado del mar en las Islas barbaras,
como en los pocos que ha viuido en Flandes,
este Christiano,y generoso Principe.
D.Iu. Señor Duque,y Marques,si todos fueran
en Flandes como vuestras señorias
tan seruidores de su Rey, yo creo,
que pudiera viuir seguro en Flandes;
yo he escrito a España, la verdad les digo,
el peligro en que estoy,y por momentos
espero aqui los Españoles mismos,
que salieron de todos los Estados,
porque su Magestad ya tiene escrito
al Marques de Ayamonte los entregue
a mi sobrino el Principe de Parma.
Abr. Será muy acertado,y justo acuerdo.
Iu. D.Rodrigo. *Rod.* Señor. *Iu.* Llamad al punto
a Mosdeliques,y Gaspar de Robles,
al Conde Barlamon,y al de Ocopena,
a Iuan Baptista Tasis, en fin todos
los que son del Consejo,porque creo,
que estaremos mejor en Lucemburque,
y sera bien que con su acuerdo sea,
para esperar alli los Españoles.
Rod. Yo voy. *Iu.* Y yo a escriuir a España luego.
Oct. Guarde el cielo señor a vuestra Alteza,
aunque pese a la inuidia,que algun dia
vencerà su virtud tanta porfia.

Vayanse todos,y queden solos el de Arifcote,y el de Abre.

Abr. Que os parece desto hermano?
Ari. Rabio de enojo Marques,
quisiera ver a mis pies
a quien oy beso la mano,
Somos Flamencos,o esclauos
oy para nuestra fortuna,
si rueda por parte alguna
tiene España tantos clauos,
Ya bueluen los Españoles,
los que haziendo tantos robos
son de nuestra sangre lobos,
de nuestra plata crisoles,

Ya boluemos otra vez
a sufrir sus arrogancias,
no mueuen tantas instancias
al riguroso juez?
Felipe en fin se resuelue
de boluer a echarnos yugo?
otra vez buelue el verdugo?
otra vez su espada buelue?
Hermano, si soys mi hermano
no mas obediencia al Rey.
Abre. Ni era Duque justa ley
boluerle a besar la mano,
No fue el concierto sacar
de todos estos Estados
los Españoles soldados?
Ari. Aora bien, no ay que tratar,
Ellos nos han entendido,
las mascaras nos quitemos,
y las espadas saquemos
contra el Rey. *Ab.* Quiē se ha elegido
Por General desta empressa?
Ari. Es el Conde de Bosu.
Abr. El Conde? *Ar.* Bien sabes tu
quan bien en sus ombros pesa:
Pero como podra ser
sin que nos sientan salir
de Anamur, y al Conde huyr?
Ab. Si nos echassen de ver
La vida nos quitarian.
Aris. Vn remedio se me ofrece
que el mas seguro parece,
pues de nosotros se fian,
A cauallo nos pongamos,
y en ellos muy sin rezelo
gualdrapas de terciopelo,
calças y cueras vistamos,
Y assi con gorras, y capas
daremos vn par de bueltas
hasta salir. *Ab.* Y han de yr sueltas
caminando, las gualdrapas?
Ari Hasta vna legua rezelas
que no yran bien estendidas?
Abre. Bien dizes porque escondidas
lleuaremos las espuelas.
Ari. Hasta Bruselas, adonde
està el Conde, podrà auer
diez leguas. *Abr.* Esto ha de ser,
muera don Iuã. *Ar.* Viua el Conde.

Vanse, y entra Chauarria soldado, y Marcela en abito de hombre.

Mar. Ten noramala la daga,
y mira bien que estás loco.
Cha. Quanto hago, y digo es poco,
yerro con yerro se paga.
Mar. Quedo, y con menos mohina,
que si ansi me has de tratar
quien sufra puedes buscar
tu colera Vizcaina.
Cha. He lo hecho por cumplir
cō el huesped. *Ma.* Bien has hecho.
Cha. Que antes hiriera mi pecho
que esse tuyo tierno herir,
aunque si digo verdad
siento, que aqueste herreruelo
me falte. *Mar.* En nadie rezelo.
Cha. La negra necessidad
que passo en Alexandria
despues que a Flandes dexè
me haze sentirlo. *Mar.* No se
en quien piense Chauarria,
porque todos los soldados
que entran en esta possada
son de España, y gente honrada.
Cha. Son de España, y son honrados
mas mi capa no parece,
voto al diablo si supiera
quien me la hurtò que se diera.
Mar. Gente que passa se ofrece,
da vna buelta por tu vida,
porque pierdas este enojo.
Cha. No me sacaran vn ojo

con vna daga buhida,
y no agora el herreruelo,
por vida de Iudas. *Mar.* Calla.
Cha. Infames, putos, canalla.
Mar. Essa vida guarde el cielo
que tu le sabràs ganar,
aunque de brocado sea.
Cha. Adonde? *Mar.* Adonde se vea
esse braço en tierra, o mar
quitando capas Flamencas,
o Moriscos alquizeles.
Cha. Burlate ya, como sueles,
flor de marcas, luz de pencas,
que por el agua de Dios,
que no aya en mar, ni en tierra
en quatro mil años guerra
donde medremos los dos,
echanos el Rey de Flandes,
y dexa vn pobre cordero
junto al lobo carnicero,
y otros peligros tan grandes,
Francia esta queda, y apenas
sale el Turco de sus baños
conpazes por dos mil años,
de juras, y firmas llenas,
y quieres que Chauarria
gane en la guerra vna capa
quando corra todo el Mapa?
Mar. Calla mi bien, y confia.
Cha. A bien aya Grecia amen
no fuera yo con los Griegos
a Troya a hallarme en sus fuegos.
Mar. Con ellos te hallaras bien?
Cha. Pesia tal nunca dexaron
la guera que alli estuuieron
firmes, hasta que vencieron,
y diez años pelearon,
no naciera yo en Espartas,
en Tebas, o en cas de Iudas?
Mar. Mucho este herreruelo sudas,
aunque lo fuera de martas.
Cha. No era sino de pellexas.
Mar. Quedo que estàs enojado.
Cha. Antes hablo enamorado,
y no se porque te quexas,
no tiene mayor valor
lo que junto al pecho està?
luego prouar se podrà,
que el aforro es lo mejor
qual es aforro del pecho?
Mar. El alma deue de ser,
o lo que viene a tener
mas cerca, y en mas estrecho.
Cha. Prueuo que no te ofendi,
si aforro vengo a tener,
y que pelleja has de ser,
pues viues por alma en mi.
Mar. O gallardo Vizcayno,
tu donayre, y libertad
a mi amor, y voluntad
hallaron facil camino.
Tu despejo, y valentia,
tu furia desesperada,
y el remetirte a la espada,
por qualquiera niñeria
Me hizieron dexar a quien
me lleuò de España a Flandes,
y obligarme a que me mandes,
que engañe a quantos me ven.
Siruiendote de criado,
porque no ay para mi gusto,
como vn bellacon robusto,
hasta el alma desgarrado,
Dizen, que de tu nacion
son cortos, y estoy resuelta
a creer, que el que se suelta
de vosotros es leon.
Vete a buscar por allà
si ay nueuas de tu herreruelo,
que alguna vez querra el cielo
dartele de tela acà.
Cha. Si ha de ser con daño mio

Marcela

Marcela, mas quiero andarme
en cuerpo al Sol, y abraſarme,
y elarme viuo en el frio.
Guardate de darme enojos,
que no ſoy hombre que pueda
ſufrir por tela, o por ſeda,
peſos falſos a los ojos,
tratame con corteſia,
con reſpeto, y con amor.
Mar. Pierdes tu por dicha honor?
Cha. Pues no, ſi eres prenda mia,
Mar. No, que no ſoy tu muger.
Cha. Marcella, a quien tiene amor,
que ſe quita mucho honor,
fue ſiempre mi parecer,
voyme a la plaça, que creo,
que algun ropante aura dado
con mi herreruelo. *Mar.* Honrado
hueſped. *Al.* Deſcanſar deſſeo.

Vanſe, y ſale el Principe de camino con gauan pardo, y con el ſale Caſtro.

Caſt. Aqui eſtà vn page. *A.* Soys vos
del hueſped? *Mar.* No ſoy de caſa.
Ale. Mientras que la fieſta paſſa
deſcanſeremos los dos,
que dixo Caſtro el maeſtro
de las poſtas? *Caſt.* Que no auia
vna en toda Alexandria.
Ale. Es eſte apoſento el nueſtro?
Caſt. Mientras al hueſped paguemos
de vueſtra Alteza ſera.
Al. Como es poſsible que ya
los que marchan alcancemos.
Caſt. Son Eſpañoles, y van
deſſeoſos deſta hazaña,
que le importa mucho a Eſpaña
librar al ſeñor don Iuan,
dudo, que alcançar los puedas.
Ale. Alcançarlos me importara.
Caſt. En lo poſsible repara,
de lo poſsible no excedas,
que mejor ſera, que llegues
con ſalud, aunque deſpues,
que no que ſin ella eſtés,
porque el deſcanſo te niegues.
Ale. Sacame deſſe apoſento
vna ſilla. *Caſt.* Aqui podras
deſcanſar oy. *Al.* No daràs
deſcanſo a mi penſamiento,
menos que viendo a mi tio
fuera de peligro en Flandes.
Caſt. En los que ha eſtado tan grãdes,
y que ſaldra bien confio,

Sacan vna ſilla.

Sienteſe aqui vueſtra Alteza.

Sienteſe, y entre Chauarria, y vaſaſe Caſtro.

Alex. Buelue en caſa del maeſtro
de las poſtas. *Cha.* voy. *Al.* ſi oy mue(ſtro
en mi partida pereza
No alcanço los Eſpañoles,
y entran en Flandes ſin mi,
quien pudiera deſde aqui
detener vno, o dos Soles,
Para hazer grandes los dias.

Mirale Chauarria.

Cha Bueno es eſto viue Dios.
Alex. Mas eſpero cielo en vos,
que ayudeys las fuerças mias.
No para que pueda al Sol
los cauallos detener,
mas hallarlos, y correr,
que me mira eſte Eſpañol?
Cha. Con linda forma ſe ha pueſto
el buen hombre a deſcanſar.
Alex. Algo quiere preguntar.
Ch. Que a lo graue, y que compueſto
Me mira el ſocarronazo,
que viue Dios que rezelo,
que me tomò mi herreruelo,
y que eſtà eſcondiendo el braço

Al regosto bolueria,
en viendome salir fuera,
oygan que poco se altera,
por vida de Chauarria,
Que estoy por darle vna coz
que con silla como està
le eche en Flandes. *Al.* sueño es ya.
Cha. Pero bastarà vna voz,
Esto es sueño, qu el taymado
como vee, que le he sentido
se me finje estar dormido:
que le digo a seo soldado?
A seo hidalgo, a seo vergante,
ay tal dissimulacion,
que bien finje el bellacon,
esta vez le assiento el guante,
Mas no se que me detiene,
que algun respeto me obliga,
que es de mi herreruelo, diga?

Despierta.

Alex. Castro amigo, di que enfrene,
partamos, no mas descanso,
esto basta, sube, pica.
Ch. Que dize? *Al.* La espuela aplica,
oy doze cauallos canso.
Cha. Tengase, no pique agora
tanto cauallo. *Alex.* Que es esto?
no es Castro? *Ch.* adóde has puesto
mi herreruelo? *Al.* maestro es ho- (tra?
Cha. No soy maestro, y rezelo
que se ha tardado en picallos,
que todos essos cauallos
no han de lleuar mi herreruelo.
Ale. Que dize señor soldado?
Cha. Que tengo de aloxamiento
este diablo, ò aposento,
donde sin licencia ha entrado.
Ale. Como esta casa es meson
bien me pude entrar en el.
Cha. Falta vn herreruelo del.
Ale. Pues no serè yo el ladron.
Cha. Si se entra aqui, diga a quien
mi herreruelo he de pedir?
Alex. Lo que puedo dezir
es, que soy hombre de bien.
Cha. Pues por Dios q̃ he de sabello,
aqui en la plaça te aguardo. *Vase.*
Ale. El soldadote es gallardo,
partira al ayre vn cabello,
o como se echa de ver,
que el honor nadie le tiene,
sino que de otro le viene,
que es el que le puede hazer.
Ayuda a la Magestad
la guarda, la compañia
al Capitan, porque cria
respeto, y autoridad.
Quiero yo propio salir
en defensa de mi honor,
pues el natural valor
no me supo descubrir.

Entra vn Capitan de Campaña, y tres soldados, Duran, Rosales, Cabredo, y Chauarria.

Cha. Por no darle pesadumbre
al Capitan me he quexado.
Cap. Aueys en esso acertado.
Cha. Luego dize, que es costumbre
alborotar las ciudades
deste mi humor Vizcayno,
y oy no hize vn desatino
por no oyr sus libertades.
Haga señor Barrachel
de aquel hombre informacion.
Cap. Queda agora en el meson?
Cha. Agora me aparto del.
Ros. Es possible que se entrò
en vuestro aposento? *Cha.* Si,
y quando vio que le vi,
sentose, y dissimulò.
Cabr. Es este? *Cha.* Paso Cabredo,
viue

viue Dios que es el. *Ca.* Callad
vn rato, y dissimulad.
Salen el Principe, y Castro.
Ale Hablando estan, llegar puedo,
Dios guarde a vuestras mercedes.
Cap. Bien venga v. m.
Ale. A cortesia, y merced.
Dur. Calla Chanarria, si puedes.
Ale. Tendre saber, que se dize
de Flandes? *Cha.* q̃ diablos quiere
que sepamos. *Al.* Oyga, espere,
tenga, y no se escandalize,
que con causa lo pregunto.
Cha. Que rebelados estan,
y sobre el señor don Iuan
viene armado el mundo junto,
sino me hallasse en quemar
a Bruselas viue Dios,
que rebentasse. *Al.* Los dos
lo podemos intentar,
si tanta gana lo tiene.
Cha. Capitan este es espia
de Flamencos. *Al.* Todo el dia
vestido de azares viene,
lo que le dixo entendi.
Cast. Que dize? *Al.* Que espia soy,
de Flandes. *Cap.* En esso estoy.
Dur. Y me lo parece a mi.
Al. Dios me saque deste dia
Castro, y me dè buen viage.
Cha. Bien sabe nuestro lenguage.
Al. Ya soy ladron, y ya espia,
quien en el Alexandrino
es Capitan general?
Cap. D. Diego. *A.* es Cordoua? *C.* y tal,
que de mayor cargo es digno.
Al. Vamonos señor soldado
juntos a Flandes los dos.
Cha. No me puedo yr con vos.
Al. Porque si soys tan honrado,
que desde aqui prometeys
quemar a Bruselas. *Cha.* Digo,
que a echarla fuego me obligo.
Al. Pues vamos, si vos quereys,
que a mi costa os pondrè allà.
Cha. Faltame salud agora,
y sobrame vna señora,
que yr en postas no podra.
Entra don Diego de Cordoua Capitan General.
Ros. El Capitan General
es este? *Die.* Pues que ay señores,
tratase de armas, o amores?
Cha. De todo nos va muy mal
este hidalgo hablaua en Flandes,
que allà lleua vn herreruelo,
que estaua. *Die* Valgame el cielo
y que disfraces tan grandes?
deme señor V. Alteza
los pies. *Al.* Amigo don Diego.
Cha. Alteza. *Al* Como no veys llego,
cubrid, cubrid la cabeça,
que su Magestad me manda
socorrer al buen don Iuan,
con la gente que en Milan,
digo, en sus Estados anda.
Cha. Quien dezis? *Cap.* Ya no lo veys
es el Principe de Parma.
Die. Que en Alemania se arma
el Casimiro sabreys,
y assi en peligro estarà.
Al. Cauallos falta me han hecho,
mas que ya los ay sospecho.
Die. Quien duda que los aura,
corred señor en los mios
dexaldos muertos. *Ch.* Que harè?
Cab. Hablalle. *Cha.* Como podrè?
Dur. Agora perdeys los brios.
Cap. Señor aqui a vuestros pies
se postra el buen Chauarria,
Alferez de Compañia,
muy honrada, y que el lo es,

V. Alte-

V. Alteza le perdone,
Die. Que fue aquesto? *Ch.* En el meson
vi a su Alteza en ocasion,
que ella mi delito abona,
que me faltò vn herreruelo.
Die. Pensastes que era el ladron.
Cha. Como vos me deys perdon
lo dire. *Al.* Doyle. *Cha.* Penselo.
Ale. Si ladron os prometi
lleuar a Flandes soldado,
Principe estoy obligado
a hazerlo, yreis? *Cha.* Señor si,
lleuad allà vn Vizcayno,
que la palabra que dio
la cumplira, o sere yo
del nombre que tengo indigno.
Y mas que no me arrepiento
de aueros ladron llamado,
Pero el herreruelo hurtado
de otra manera le siento.
Y es, que pintan a la fama
con vn manto por despojos,
lleno de lenguas, y ojos,
con que a ser eternos llama
A los hombres como vos,
y esta capa aueys de hurtar
donde os tengo de ayudar,
porque la hurtemos los dos.
Que entre ladrones se piensa,
que mejor del hurto escapa,
quando vno tira la capa,
y otro queda a la defensa.
Y assi mientras vos quitays
a la fama el ferreruelo,
con hazañas del aguelo,
cuyo valor imitays,
Quando del vayan honradas
manos que hizo tales Dios,
yo quedarè junto a vos,
dando muchas cuchilladas.
Ale. Fio, que lo hareys ansi,
que os he cobrado aficion
de ver esse coraçon.
Cha. Segun esso el ladron fui,
que os hurtè la voluntad. (de.
A. D. Diego a Dios. *Die.* El os guar-
Ale. Las postas Castro, que es tarde.
Cast. Aqui estan, subid, picad.
Vayase muy humano con todos, y queden Chauarria, Duran, y entre Marcela.
Mar. Hanme dicho, que te vas?
Cha. Por la posta, y sin espuelas.
Mar. Donde. *Ch.* A quemar a Bruselas
Mar. Y dexasme? *Ch.* Puedo mas?
Duran pensays yr a Flandes?
Dur. Esso dudays? *Ch.* Pues aueys
de yr de espacio, bien podeys
que en dos amigos tan grandes
esto, y mas suele passar
lleuar a Marcela. *Dur.* Digo,
que harè lo que deuo a amigo.
Cha. Marcela, dexa el llorar,
ya sabes que yo no creo
en lagrimas de muger,
mas que en el diablo, por ver,
lo que en sus mudanças veo.
No llores, que apenas yo
pondre al rozin los pies,
quando. *Dur.* Calla pues que ves,
quanta lealtad te guardò,
parte, y dexame este cargo
de regalalla. *Ch.* Con tiento
Duran *Mar.* Si tu ausencia siento,
digalo mi llanto amargo.
Cha. Amarga tu vida sea,
si tu lo sientes ansi,
el Principe aguarda alli,
que hazerme merced dessea,
a Dios Marcela. *Mar.* Martin
a Dios. *Dur.* A Dios Chauarria.
Cha. A Dios Duran, prenda mia.
lealtad. *Mar.* Que te vas en fin.

Cha. Mas

Cha. Mas pensè, que eran vadanas, si de agua de oluido tomas
yo te asseguro que comas, dos onças por las mañanas.

En alto el señor don Iuan, don Gabriel, y don Rodrigo.

Iu. Si ya mis Españoles han llegado,
que importa que Ariscote, y Abre huyessen
jamas nueua como esta ha regalado.
mis oydos. *Gab.* Ni es justo que te diessen
mil coronas del mundo mas contento.
Rod. Pues qual seria el suyo, si te viessen.
Iu. Ya ni del Conde tengo sentimiento,
a quien ayuda el Duque fugitiuo,
ni temo su rebelde pensamiento,
ni al Casimiro por la copia altiuo
de su Alemana gente, ni temiera
presente a Cesar, a Alexandro viuo.
Rod. Si la fuga del Conde se entendiera,
que bien su fuga, y passos se atajaran.
Gab. Qual hombre su malicia presumiera:
con capa, y gorra salen, miran, paran,
passean, hablan, y al tomar la puerta,
en no ser vistos de Español reparan.
Iu. Siempre vi yo la de su pecho abierta,
las caxas oygo, las trompetas suenan.
Gab. Ya he visto vna vandera descubierta.
Iu. Vamos señores, que mis braços penan,
por abraçar los Españoles braços.
Rod. De lagrimas los ojos se le llenan.
Gab. Que tiernos han de ser estos abraços.

Tocan. Entrense, y salgan marchando los Españoles en orden, que será toda la compañia, dos caxas, vanderas, y trompeta, mugeres, y muchilleros con ropa, con mucho cuydado todo, y entre ellos muy roto Saluado Maltrapillo.

Val. Ay muros del Flamenco Lucemburque,
que desseos costays a aquestos techos,
pues no ay villano que la tierra surque,
que para sus campañas, y barbechos,
mayor le tenga de la lluuia hermosa,
que dan del Sol los cristalinos techos.
Per. Que peregrino anduuo en la fragosa

viuio de Argel la carcel rigurosa,
que con gozo mas raro,y excessiuo,
llegue a su patria, que oy a ti boluemos
Flandes a nuestro amor,y sangre esquiuo?
Her. Quien duda, que por patria le tenemos,
mas propia que la misma en que nacimos,
sangre nos deue,y prendas le deuemos,
aqui sin barba,qual sabeys,venimos
los mas de España,y en su guerra fiera
las canas vemos donde el boço vimos.
Val. Aqui debaxo la Real vandera
del castillo,y leon del gran Felipe,
vierte su sangre, el que su premio espera.
Caru. Aqui,porque en los cargos le anticipe
con las armas acuestas sufre el yelo,
y porque de sus glorias participe.
Per. Aqui nos toma prendas este suelo;
porque perdiendo el dedo, el ojo, el braço,
nos va enterrando,y deteniendo el cielo,
a qual con el violento mosquetaço,
a qual con la veloz abierta mina,
o con la punta del feroz picaço.
Fon. Muchos a quien su misma estrella inclina
se casaron en ti,y hijos tuuieron,
si Venus mira a Marte con faz trina;
y assi con causa sentimiento hizieron,
de que el Rey les echasse de la tierra,
que estraña por seruirle,propia hizieron.
Val. No pesa tanto al Español que encierra
mayor valor,dexar el Pays estraño,
pues en fin por la paz dexa la guerra,
como el dexar en tal peligro, y daño
al valeroso Principe que adora,
y el ver,que fue su vil promessa engaño,
por darle vida viene España agora
al gran don Iuan. *Sal.* Que haze de oraciones
esta codicia que las manos dora
que es menester dezir,que estos pendones
bueluen a ver la sangre que han costado,
sino que estos vellacos belitrones
la palabra mil vezes han quebrado.

y que

y que viene el açote Filipeño
a pagarles la letra de contado,
por vida de los ojos de mi dueño,
que eres tu mi Beatriz, que oy Flandes vea,
verdugo en mi, si el de la vayna enseño,
si ay en mi aloxamiento chiminea,
no me adereces nada, porque quiero
cenarme dos Flamencos en xalea.

Sale Beatriz su dama deste muy maltratada con capotillo, y sombrero con vna plumilla de gallo.

Bea. Saluado amigo el que viuio primero
En Flandes de robar ricos despojos
en la codicia embayna el blanco azero,
no tu que por mirar con buenos ojos,
la honra de Español estàs en cueros.

Sal. Dexate desso, que me das enojos,
para estos Marquesotes Caualleros,
se hizieron los vestidos, y las galas,
que van a los assaltos los postreros,
para ellos son las plumas, y las alas
los colores zelosos, y los castos,
y para acà la poluora, y las balas,
para ellos los regalos, y los gastos,
para ellos las copas, y los oros,
para acà las espadas, y los bastos.
ellos con mas colores, que diez Moros,
y acà de pelear cuerpo, y vestidos,
como los dominguillos de los toros,
Pues Dios querra. *Bea.* Que pierdas los sentidos
en quimeras Saluado, si en la guerra
han de ser los dichosos preferidos?
tu mala dicha, tu opinion destierra
jamas pretendes cosa que la alcances.

Sal. Madrastra para muchos es la tierra.

Per. Ya llega el señor don Iuan.

Her. Dezid Capitan que el alua
del Sol. *Per.* Pues hazedle salua,
ea que señal nos dan.

Disparan dentro, y toquen caxas, y trompetas, y salga el señor don Iuan.

Iu. O señores Españoles
todos sean bien venidos.

Val. O Principe generoso.

Iu. Dadme vuestros braços hijos.

Per. Los pies heroyco señor,
pues solo para seruiros

deueys

deneys aora a los nuestros
tantas leguas de camino.
Iu. No los pies, dexad los pies.
Her. Pues las manos os pedimos,
llegaremos a la fama
de vuestras manos asidos.
Iu. Ni las manos es razon,
tomad Españoles mios
los braços que son mas largos,
para apretaros, y asiros,
no se si padres os llame,
y sospecho que bien digo,
pues me alegro qual si viera
a mi padre Carlos Quinto,
no se si es mejor hermanos,
que segun venis vestidos
del Filipe que seruis,
en todos miro a Filipo,
hijos claro està, que es justo,
pues en amor soys mis hijos,
y siendo el amor del alma,
en el alma aueys nacido,
amigos os viene bien,
pues como buenos amigos
a vuestro amigo acudis
quando le veys en peligro,
y todo serà mejor
pues padres, hermanos, y hijos
amigos aqui teneys
hijo, padre, sieruo, amigo
como juntos os contemplo,
si Alexandro fuera viuo
aquel mundo conquistara,
que mis abuelos inuitos
ya no tengo que temer
los rebeldes enemigos,
ni al Conde Bosu en Bruselas,
ni en Agusta al Casimiro,
teneys salud, venis buenos?
Todos. A tu seruicio venimos.
Iu. Famosos aloxamientos
os tengo ya preuenidos,
refresco, y pagas dobladas.
Tod. Viua don Iuan dos mil siglos.
Iu. Viua Felipo dezid
soldados. *Todos.* Viua Filipo,
y don Iuan de Austria su hermano.
Gab. Ya ha llegado tu sobrino,
Iu. Tanto bien junto en albricias
le doy a don Gabriel Niño
las dos niñas destos ojos,
y el diamante deste anillo.
Rod. Ya de la posta se apea.
Iu. Salgamos a recebillo.
Ro. No ay para que. *Al.* Vuestros pies.
Salen el Principe, Chauarria, y Castro,
Principe, señor, y tio
mande darme vuestra Alteza.
Iu. Dadme los braços sobrino,
que quiero al alma llegaros,
Al. perdon mi señor os pido,
que no me hallò en Lombardia
el correo quando vino,
porque con Madama de Austria
estaua en Napoles. *Iu.* Digo,
que de mi hermana y de mi
mas la obligacion ha sido,
como queda? *Ale.* Buena queda,
y ella, y yo para seruiros
tan dispuestos como siempre.
Iu. O amado Alexandro mio
dia de mayor contento
no puedo dezir que he visto,
hablad a los Españoles.
Ale. Dadme essos braços amigos,
que pues los pies no pudieron
alcançaros, quando os sigo
bien es que los braços puedan
con los abraços que os pido.
Val. Aqui nos teneys señor,
y perdonad, si venimos
con tal priessa, que esta vida

alas en los pies nos hizo,
no podimos detenernos,
que por ligero, y altiuo
pintan al amor con alas.
Ale. Estoy muy agredecido,
pues quando mas presto fuera
vuestra venida a este sitio
tanto mas seguro està
esta vida por quien viuo.
Per. Es Chauarria? *Cha.* Yo soy.
Per. Valate Dios Vizcayno.
Cha. O buen Capitan Perea
con el Principe he venido.
Her. Todos estamos acà.
Cha. O buen Heredia, o Santisso,
o Lorençana, o Muñoz.
Her. Queda en Napoles Toñiño?
Cha. Allà queda con Ribera
Alferez de don Francisco
con que alegria y plazer
los dos Principes se han visto?
Per. Nosotros llorado auemos
con nuestro don Iuan querido.
Cha. Quien no llora de alegria
de ver que a los enemigos
se les quita de las manos
el hijo de Carlos Quinto.
Viue Dios, que he de hazer cosas,
que Persia oluide a Zopiro,
Grecia a Vlisses, Roma a Horacio.
Per. Martin. *Cha.* Que ya soy martillo.
Iu. Alogese aquesta gente.
Sal. Beatriz descoge esse lio,
y saca sauanas limpias.
Bea. Ay algo en el que estè limpio?
Sal. Allà con los Marquesotes
se estienden Flamencos ricos,
mas que me dan algun horno.
Bea. Si eres trapo, haràs tu oficio.
Tocan.
Dur. Ea a alojarse soldados,
y vos cenareys conmigo.
Todos se entren tocandose las caxas, y las trompetas, y digan: viua Felipo, y don Iuan.

ACTO SEGVNDO,
de los Españoles en Flandes.

Sale Marcela en habito de page, y Duran.

Dur. Oy el fin de tu fatiga
Marcela amiga ha llegado,
y oy la mia ha començado,
por llegar Marcela amiga.
En los Flamencos Payses
estàs, bien puedes besar,
como quien sale del mar
la misma tierra que pises.
Mas ay de mi, que en la tierra
dirè, que vengo a passar,
mas tormenta que en el mar,
pues que de ti me destierra.
Y oy llegaràs a los braços
de tu Alferez prenda mia,
oy Martin de Chauarria,
te darà tiernos abraços.
Y oy con inuidia de ver
las tortolas en su nido,
me matarà el bien perdido
en el ageno plazer.
Mar. Duran dexa essas razones,
pues que ya en Flandes estamos,
basta que vna vez erramos,
que pueden mucho ocasiones.
Ya que en ti faltò amistad,
y en mi defensa faltò,
y ni tu Duran, ni yo
duramos en la lealtad.
Cesse aqui tu atreuimiento,
porque el Alferez no entienda,
que

que guardaste mal la prenda.
Dur. Sabe el cielo que lo siento.
Y pues el verme contigo
tanto me pudo obligar,
peligro corre el fiar,
vna muger a vn amigo.
Mar. Si en ti no viera ossadia.
Dur. Si en ti no huuiera hermosura.
Mar. Si en ti huuiera compostura.
Dur. Si en ti huuiera mas porfia.
Mar. Si vieras la obligacion.
Dur. Si tu a la tuya acudieras.
Mar. Si tu no me persuadieras.
Dur. Si yo no hallara ocasion.
Mar. Si miraste el amistad.
Dur. A mi engañome el amor.
Mar. No ay amor donde ay honor.
Dur. Ni donde ay muger lealtad.
Mar. Que amor en fin los forçò
todos por disculpa dan.
Dur. Esso aprendimos de Adan,
la muger nos engañò.
Mar. Tambien dirè yo por ti,
si tu le imitas a el,
que la serpiente cruel
solo me engañara a mi.
Dur. Gente viene. *Mar.* Quien seran,
tantos soldados en tropa?
Dur. Peligro corre la ropa.
Mar. Si son Flamencos Duran.

Salen el Duque de Ariscote, y soldados con arcabuzes.

Sol. Españoles son, que dudas?
Ari. Daos a prision, o a la muerte.
Dur. Yo me doy Capitan fuerte.
Ari. Como la espada desnudas?
Dur. Por no rendirla embaynada.
Ari. Español en fin? *Dur.* Si soy.
Ari. Eres espia? *Dur.* Antes oy
pongo fin a mi jornada,
con este page que ves,
que vengo de Italia aqui.
Ari. Que intenta don Iuan me di?
Dur. Allà lo sabreys despues
que si de su campo fuera,
yo se, que aqui no me hallaras.
Ari. Vēga cuerda. *Du.* Aunq̄ inuētaras
aquella maquina fiera,
que dio la muerte a Perilo.
Ari. Fiaste Español en serlo?
Dur. No sino por no saberlo,
mas que por ser nuestro estilo,
no echas de ver en los dos,
que acabamos de llegar.
Ari. Que es ansi me has de jurar.
Du. Por Dios juro. *Ar.* No por Dios.
Dur. Pues por quien? *Ar.* Por la vida
de don Iuan, que el Español,
como el Indio adora al Sol,
la tiene del alma asida.
Tanto su vida celebran,
que mil vezes que por Dios
juren no lo cumplen dos,
y a don Iuan nunca lo quiebran.
Dur. Iuro señor por la vida
del señor don Iuan. *Ar.* Que amor
ausente siempre el señor,
esto no se les oluida.
Que juras? *Dur.* Que llego aqui
en este punto. *Ar.* Y lo creo,
mas porque seruir desseo,
la prenda que reyna en mi,
por ser la primera presa,
a Bruselas los lleuad,
que tambien mi libertad,
està de sus ojos presa,
a Madama los dareys.
Sol. Caminad. *Mar.* Que justo pago,
toda en llanto me deshago.
Dur. A cielos que bien me hazeys,
venturosa prision mia,
que assi la puedo llamar,

pues ya no podra gozar
a Marcela Chauarria,
Ni por mas que se alborote
culpar en nada a Duran,
quien es este Capitan?
Sol. Es el Duque de Ariscote.
Lleuenlos presos vno, o dos soldados.

Entran el Conde Bosu General Flamenco, el Marques de Abre, y soldados.

Bosu. Por Dios que si al Principio corresponde
el fin de aquesta empressa, que es bien triste.
Ar. Pues que ay de nueuo en ella, señor Conde?
Bosu. Que vino la canalla, que temiste
que el valor muestran. *Ar.* Que le muestran donde?
Bosu. Donde el Flamenco nuestro le resiste,
que animados del Principe de Parma
por Roremonda van tocando al arma.
Ar. A Roremonda han ydo? *Ab.* Como han ydo?
a Roremonda, dizen que han tomado,
y que el de Barlamon caudillo ha sido,
y que toda la gente han degollado.
Ari. Ha cielo a nuestro daño endurecido,
sordo a las quexas del Flamenco Estado!
Bosu. A lo menos del Rey teneldas grandes,
pues que los Españoles buelue a Flandes.
Ab. Que aqui boluiesse esta canalla infame
auiendola Felipe derramado
por Italia, *Ar.* Su sangre se derrame,
que ya todo remedio es escusado.
Bosu. Culpa teneys de que don Iuan los llame,
auiendolos de aqui Felipo echado,
era vn solo Español, no le sufristes,
y sufrireys los que tan lexos vistes?
gouernaua don Iuan estos Estados,
tratastes mal su casa, y su respeto,
andauades por puntos alterados,
y el vulgo por los Grandes inquieto,
con este miedo a verse mas vengados,
bueluen los Españoles en efeto,
porque quien se detiene, si se altera,
antes que lo comience es bien que muera,
que nunca a la republica Romana
tanto daño la hiziera Catilina
si a Ciceron creyeran, y temprana

llegara

llegara a tanto mal la medicina,
o quanto importa la prudencia cana,
quando la juuentud se determina,
ya es hecho, muera España viue el cielo,
que por sangre Española brama el suelo.

Ari. Antes que vn Español mi vida tasse,
antes que vn Español leyes me ponga,
antes que vn Español mis puertas passe.
antes que vn Español me descomponga,
antes que vn Español mi hazienda abrase,
antes que vn Español se me anteponga,
antes que vn Español mi cuello oprima
tendre los montes de Sicilia encima.

Abre. Pues si sufriere yo, que me adelante,
pues si sufriere yo, que me desuelle,
pues si sufriere yo, que hablando espante,
pues si sufriere yo, que me atropelle,
pues si sufriere yo, verle arrogante,
pues si sufriere yo, que a Flandes huelle,
pues si sufriere yo, ver su gouierno
tendre sobre los ombros el infierno.

Bos. Pues primero Español que a Flandes andes,
pues primero Español que a Flandes vengas,
pues primero Español que a Flandes mandes,
pues primero Español que a Flandes tengas,
pues primero Español que estès en Flandes,
pues primero Español que nos conuengas,
pues primero Español que a Flandes gozes
el mismo Sol derribaras a cozes.

Ari. No tienes veynte y cinco mil soldados?

Bosu. Essos alista el esquadron que marcha
por los bosques, las seluas, y los prados,
que el pardo Enero de su plata escarcha.

Ari. Acomete a don Iuan. *Bosu.* Si los neuados
montes que baña de su pura escarcha
el Apenino enmedio se pusieran,
la sangre de Español acometieran.

Abre. Adonde yràs? *Bosu.* A Gibilu desseo
tres leguas de Anamur, y de su campo,
que si al principio ganò algun trofeo
a su arrogante lluuia pondrè escampo.

 Ars. Pues

Arif. Pues marche el campo a Gibilu. *Bosu.* Ya veo,
que en su dura ceruiz mi nombre estampo.
Abre. Viua nuestra amistad *Bosu.* Dad vozes grandes.
Arif. Por tu mal Español boluiste a Flandes.

Entrense, y salgan Madama Rosela, Flamenca, y Adolfo su hermano.

Adol. No ha de auer viuen los cielos
en mi casa hombre Español.
Ros. Passo hermano, que del Sol
tendre hermana menos zelos,
El Duque se los presente
a quien le diere mas gusto,
que presente que no es justo,
mejor es tenerle ausente.
Ros. Pues si el Duque de Ariscote
honrarme en esto procura,
no serà poca cordura
que de descortès me note?
Si porque seruir professa
mi honor con tal cortesia,
dos Españoles me embia
los primeros desta empressa,
Se ha de juzgar por error,
y boluerselos a embiar,
con que podreys disculpar
el que hazemos a su honor?
Adol. Españoles en mi casa,
pintado por Dios bendito
que es pintado, solo escrito,
de puro enojo me abrasa.
Como vn nombre tan odioso
en Flandes quieres hermana,
que oyga por tarde y mañana?
estoy loco, estoy furioso,
Salgan luego. *Ros.* Adolfo, passo,
que no son huespedes no,
esclauos son. *Adol.* Alto, yo
me yrè de casa, ay tal caso.
Ros. Si tanto los aborreces,
no es bueno, que aqui los tengas,
pues que en tenerlos te vengas,
atormentalos mil vezes.
Adol. Lo que ningun Cauallero
en Flandes puede sufrir,
Rosela, se ha de dezir
de vuestro hermano el primero?
No he de entrar a veros mas,
no vendrè mas a esta casa,
colera infernal me abrasa.
Ros. Oye espera adonde vas?

Vase, y queda sola.

Españoles gallardos, norabuena
Boluays a Flandes, que esta vida sosa
Es oro que en las vuestras se acrisola,
Cuyo escudo Español Flandes cercena,
El nombre de Español, que dulce suena,
Que briosa nacion es la Española,
Que bien armado desde el pie a la gola
Parece el dueño de mi dulce pena.
Matome vn Español, ay si dixesse,
Quien me matò sin duda el alma en calma
De gloria los sentidos suspendiesse.
Alta esperança fue sobre vna palma,

Mas

Mas quando el cuerpo nunca el fruto viesse,
Basta señor don Iuan gozarte el alma.

Entre Marcela.

Mar. Estaclo, Madama bella,
me dixo que me llamauas.
Ros. Ay Español, donde estauas
siendo de mi Sol estrella.
Mar. Escondido del furor
de Adolfo, tu ayrado hermano.
Ros. Es vn rebelde villano,
que no tiene a España amor.
Ma. Y tu le tienes a España?
Ros. No le merece esse nombre?
Ma No hallaràs en Flandes hombre
de tu opinion. *Ros.* Cosa estraña,
Embidia deue de ser
desta famosa nacion,
pues yo muero de aficion
y soy desse parecer.
Mar. Tienes Rosela buen gusto,
buena elecion, y desseo.
Ros. En vn Español me veo
que le viene el alma al justo,
Tanto, que si se vendiera
vn Español coraçon,
para engastar mi aficion
por el hasta el alma diera,
Y porque creas mi pecho
mira Marcela el tocado
con cintas roxas atado,
y de sus colores hecho,
Pues la banda carmesi,
porque en publico no puedo
traerla por justo miedo
de lo que hizieran en mi
Aqui la traygo escondida,
y por el pecho terciada.
Mar. Que eres tan aficionada
a España? *Ro.* Ay q̃ estoy perdida.
Mar. Quien de tantos Españoles
te ha infundido essa aficion?
es Capitan, es Baron?
Ros. Es solo entre tantos Soles.
Yo estaua Español amigo
en vn sarao en Bruselas,
vestida de verde vn dia
con otras Madamiselas
Mirando los Españoles
llenos de sedas, y telas,
que vi cubiertos mil vezes
de petos, y de escarcelas,
Libre de amor, ques es amor
gran maestro de cautelas,
y sabia yo decoro
sus tragedias, y nouelas,
Quando entrò el Leon de España,
pienso que mi mal rezelas,
pareciendo entre mil grandes
naue con viento en las velas,
O como la galeaça
entre humildes carauelas,
y con los mirtos humildes
las olorosas canelas,
Mirò por entrambas partes
las dos lineas paralelas
de mil damas que excedian
Porcias, Iulias, y Ysabelas,
Viome, o fueron mis desdichas,
vile yo, y imaginelas,
tomò mi almohada, y dixo,
dias ha que me desuelas,
Respondile, no soy yo
aguila el Sol a quien buela,
que a tu amor por gusto mio
tengo puestas sentinelas,
Si quieres, que se las diga
dime mil cosas, direlas
a la dichosa a quien amas,
y del mismo cielo zelas:
Mas tierno me replicò.

tu fola mi vida afuelas,
y en la red de tu cabello
me aprifionas, y encarcelas,
No me dexes por foldado,
que la gola, y efquinelas
me fabra quitar amor
como de mi mal te duelas,
Que tambien en ti me agradan
effas tocas, y arandelas,
como las que en lanças lleuo
en el riftre por las telas,
No me refpondas ingrata
fi con tu honor te arrodelas,
que el oro de aquefta fe
puede eftar a mil copelas:
Temblando dixe, don Iuan,
fi fon palabras traynelas,
y me engañas, te fuplico
que de mi honor te conduelas,
Yo te querre fi es verdad,
como a tu amor me compelas,
que han de fer las voluntades
dos acordadas viguelas:
Pero no ferà razon
que al calçarte las efpuelas
no eftimes en vna pluma
tu palabra, y mil Rofelas:
Por quien foy me dixo entonces,
que fi deftos te rebelas,
que ponga esferas de mundos
de tus chapines por fuelas,
Creylo, y fueffe, y quedè
tan trifte que me amartelas
folo en ver, que eras de Efpaña,
y que a fer fu fombra anhelas,
Como eftos fe rebelaron
mis efperanças dexelas
al viento, mas oy querria
que mi pobre naue impelas,
Y que me des vn remedio
pues con verte me confuelas,
que bien fabras fi de amor
aprendifte en las efcuelas.
Mar. De tu pafsion me ha pefado,
No porque tu penfamiento
paffe la region del viento,
y haga centro al Sol dorado,
Que bien mereces del Sol
abraçar los claros rayos,
y que a tus dulces defmayos
fe humane el rayo Efpañol,
Solo me pefa de verte,
donde no le puedes ver,
pues ya te moftrò querer,
y profiguiera en quererte:
Pero fi tienes amor,
que es pafsion que nunca teme
como el amante fe eftreme
en hazer roftro al temor,
Yo te faquarè de aqui,
y al campo te lleuarè,
Rof. Al campo, como? *Mar.* Yo fe
remedio. *Rof.* El remedio di.
Mar. Veftidos de labradores
faldremos de la ciudad,
Rof. Serà grande libertad.
Mar. Amor las haze mayores,
Lleuaremos a vender
donde eftà el feñor don Iuan,
fruta, hueuos, vino, o pan.
Rof. Amor grande es tu poder.
Mar. Y yo dando algun lugar,
que el feñor don Iuan te vea,
le dire, fi te deffea,
como te podra gozar,
Digo como hable contigo,
que effo de gozar allà
entre vofotros fe harà,
que no es menefter teftigo.
Rof. Aora bien efto es amor,
mi alma a don Iuan adora,
yo yrè somo labradora,

y tu como labrador,
Mil barcas van por el rio
de la Sambra,o de la Mosa,
que bañan la populosa
villa de Anamur,con fio
En amor,y en el disfraz,
que como nos embarquemos
con secreto,llegaremos
al campo de España en paz.
*Mar.*Bien dizes,que en vna barca
nos podra ver menos gente
de Bruselas,hasta el puente
donde la comun se embarca,
Y assi podremos dezir
que somos del Pais de Lieje.
*Rof.*Amor, ver el fin me dexe.
*Mar.*Quando podremos salir?
*Rof.*Quando las sombras funestas
echen la cortina al Sol.
*Mar.*Pues vamos.*Rof.* Ay Español,
que de lagrimas me cuestas. *Vanse.*

Entre el señor don Iuan,el Principe,el Conde de Barlamon, y soldados.

*Iuan.*Daros tengo mil abraços
señor Conde.*Bar.*Esse fauor
serenissimo señor,
es de nuestros pechos lazos,
Con ellos prendeys los cuellos,
con ellos aprisionays.
*Iu.*Que vitorioso boluays
merece honraros con ellos,
Braua jornada se ha hecho.
*Alex.*Cierto que principio ygual
es euidente señal
del fin que alegre sospecho,
Y bastaua yr la persona
de tan gallardo soldado.
*Bar.*Que esse Sol su luz me ha dado
es lo que el seruicio abona,
Porque quien os imitaua
gran Alexandro Farnesio,
mas digno de templo Ephesio
que la marauilla octaua,
Y de la escuela salia
de su Alteza,yua seguro
de la corona del muro
que el rebelde pretendia,
Degolle mil hombres viles,
porque en aquesta ocasion
quien no serà Telamon
en Agamenon,y Aquiles
A Palante hijo de Euandro
miro en el señor don Iuan,
y en vos fuerte Capitan,
otra vez miro a Alexandro
Cargad sobre esta vitoria,
las que ya os esperan grandes,
que el pacificar a Flandes
se deuera a vuestra gloria,
A España honrareys por madre,
y Felipe en testimonio
gozarà su patrimonio
mayorazgo de tal padre.
*Iuan.*Señor Conde Barlamon,
su Magestad tiene Imperio,
que deste al otro emisferio
no parte juridicion
por la tierra de Felipe
por Islas,y mar profundo,
vna buelta se da al mundo,
sin que de otra participe,
Y aunque tiene tal riqueza,
y tantos Reynos que doma
con sus plantas mas que Roma
que fue del mundo cabeça,
Aunque el Indio le da en Chile
oro puro,y el cristal
del Sur perlas,y coral,
y ambar que España destile,
Estos Estados de Flandes
estima en mas,como prenda

del

del vinculo, y encomienda
de dos Principes tan grandes,
Rebelaronſe, intentò
ſoſſegarlos vine aqui,
leyes, y perdon les di,
los Eſpañoles ſacò,
Boluieronſe a rebelar,
bolvieron los Eſpañoles,
baxò el enemigo, y dioles
ocaſion de pelear,
Y embiandolos con vos
a Roremonda han vencido,
y librado al oprimido,
de que doy Gracias a Dios.

Entra Perea.

Per. Porque vueſtra Alteza crea
la intencion del de Bolu,
ya ha tomado a Gibelu.
Iu. Es eſſo cierto Perea?
Pere. Tres leguas ſolas eſtà
de vueſtras Altezas. *Alex.* Creo,
que ha viſto nueſtro deſſeo.
Iuan. Que a tanto ſe atreue ya?
Pere. Muy bueno es eſſo, ſi aliſta
veinte, y cinco mil ſoldados,
que cubren los verdes prados
con la ſombra. *Ale.* Hermoſa viſta,
Señor, que auemos de hazer
tan cerca tanto enemigo?
Iu. Sobrino, darles caſtigo,
y yrlos a reconocer.
Ale. Pues con vna compañia
de Cauallos yo me ofrezco
ſi aqueſta merced merezco.
Iu. Vos ſoys la perſona mia,
Ya ſino os toca ſobrino
eſſe peligro, aunque honrado,
pero eſcoged vn ſoldado
que deſte cargo ſea digno.
Alex. Pues vayan los Capitanes,
Sancho Beltran de la Peña,
que tanto valor enſeña,
y Heredia. *Iu.* Son dos Roldanes.
Alex. Ea pues marche la gente
poco a poco. *Iu.* Yo querria
para que la infanteria
llegue a tiempo conuiniente,
Que vamos de rato en rato
haziendo alto. *Alex.* Bien ſerà.
Iu. O Eſpaña en que punto eſtà
darte honor el tiempo ingrato,
Cielos, hazed que anticipe
a Ceſar en hechos grandes
para que ſe afirme en Flandes
la corona de Felipe.

Vayanſe, y ſalgan ſoldados de infanteria, como que han ſabido del enemigo, Chauarria, Peralta, y Heredia.

Per. Buenas nueuas ós de Dios,
que en fin baxa el enemigo,
Her. Viue Dios Peralta amigo,
que le he viſto como a vos.
Cha. Braua gente aurà juntado
pues que ſe atreue tan preſto.
Herre. Era intento preſupueſto,
y vioſe preſto formado
Con mil diuerſas banderas,
de Alemanes, y Valones,
Franceſſes, y Borgoñones,
mira al Sambra las riberas,
Y aunque ſe ſuena que vienen
veinte, y cinco mil ſoldados
deſta gente, y los Eſtados
tanto regozijo tienen
Los Eſpañoles, que han hecho
fieſtas, y vanquetes grandes.
Per. Furioſos bueluen a Flandes,
vengar quieren el deſpecho,
por vida de Chauarria,
que nos conteys el aſſalto
de Roremonda. *Cha.* Aunque falto
de lengua, no en corteſia

Todos quedan degollados.
Ber. Como passò? *Cha.* Dadme atento
oydo si os doy contento.
Peral. Y nos dexays obligados.
Cha. Luego que a Flandes boluieron
los Españoles que estauan
alojados por Milan,
y en otras partes de Italia
A dar socorro a la vida
del inuicto don Iuan de Austria,
hijo del gran Carlos Quinto,
y hermano del Rey de España,
Sobre lo que hazer deuian
el, y el Principe de Parma,
y otros Caualleros entran
en consejo vna mañana,
Socorrer a Roremonda
que por los nuestros estaua;
y del rebelde oprimida,
de acuerdo de todos tratan,
Al Conde de Barlamon
para General señalan
de la gente mas famosa
que ciño en Flandes espada:
Porque con el gran desseo,
y ser la primera hazaña
de briosos por la tierra,
señelauan las estampas,
Nombraron los Capitanes
desta famosa jornada,
al buen Pedro de Vallejo,
que Sargento mayor llaman,
Don Alonso de Monsalue,
Reynoso Heredia, Zambrana,
Beltran, don Basco de Acuña,
don Iuan Manrique de Lara,
Luys Ponce, Santa Maria,
Bezerra, Amador, Peralta,
Ortiz, Acosta, y Perea,
honra de Madrid su patria,
El Castellano Oliuera,
Bernardo de Castro, Añaya,
Iuan de Vallejo, Aguilar,
Contreras, y otros que calla
mas mi falta de memoria,
que la de su nombre, y fama,
aquel Castro hermano illustre
del Conde de Lemos, se arma
De los Roeles azules
que piensa teñir en grana,
que la sangre ha de teñirlos
puesto que en campos de plata
Los trae la casa insigne
de Andrada, Sarria, y Villalua,
juntos llegaron en fin
A la referida plaça
con miedo de ser sentidos,
sordas trompetas, y caxas,
mas vna mañana el cielo
Como es tan grande su capa,
a todos con vna niebla
les arrebeçò las caras
dieron dentro en sus trincheas
sin sentirse las esquadras
de suerte, que no se ha visto
tan espantosa matança,
degollamos los a todos,
que apenas hombre se escapa,
que dè la nueua en Bruselas
a la rebelde canalla,
que como los Españoles
con hambre de sangre estauan,
ya la memoria trayan
la burla escarnio, y vengança
de los rebeldes estados
quando de ellos los echauan
como el segador espigas,
yuan cortando gargantas,
el Varon que estaua dentro
dando a Dios eternas gracias,
de ver degollar la gente,
que sitiaua sus murallas

hizō

hizo muestras de alegria
la artilleria dispara
mas no nos hizo banquetes,
ni brindò mas que con agua,
porque auia muchos dias,
que por no rendir la plaça
comia cauallos, perros,
y otras sauandijas varias,
luego el capitan Lezcano
al de Batlámon despacha
con la buena nueua aquien
el sol de Austria, y el de Parma
dieron dos cadenas de oro,
y a mi el Principe vnas armas
con que honrarè mi solar
si Dios me buelue a Vizcaya.

Tocan dentro, grita que viene el enemigo, linda nueua.

Otro. Que baxa el Conde, y que batalla pide,
que aguardas gran señor, cierra, armas, guerra.
Per. Oyd el alegria de la gente,
porque dizen que viene cerca el Conde,
y trae veynte cinco mil soldados.
Cha. Que importa veynte, y cinco, quando quepan
a veynte, y cinco por vn hombre nuestro,
el que no se sintiere con aliento
de matar veynte, y cinco rebelados,
echemelos acà, y seran cinquenta.
Per. Famoso Vizcayno. *Her.* Es como vn Hector
trauado, fuerte, sufridor soberuio,
hombre de bien, y bueno para amigo.

Entran Saluado, Maltrapillo, y Beatriz.

Sal. El Conde viene, o que lindo
dame mis armas Muñiz,
serà mi espejo de armar
la mi querida Beatriz,
mirarme quiero en sus ojos,
y matar luego vn cahiz
destos bellacos gallinas.
Bea. Menos brauatas lombriz,
que eres vn triste gaçapo.
Sal. Como es esso fregatriz?
no soy vn Hector de España,
y vn Hercules de Alcañiz?
no soy el mas estimado
de mi Capitan Ruyz,
porque a Mosiur de Gazpirria
le cortè media ceruiz,
Bea. Si pero mucho pareces
hecho de alguna rayz.
Sal. A mi que por ser hidalgo
tengo armas, timbre, y telliz.
Bea. No te miras trapo de horno.
Sal. Reclamo de Codorniz
mas que vienen por ti luego
hisopo, y sobrepelliz.
Bea. Pues dime ay de mas colores
papagayo, o chamariz,
que estas tus calças, y cuera?
Sal. O figura de tapiz,
mal aya el que tantos años
te dio su vino, y maiz
su peregil, y su carne.
Be. Quedo mi Saluado Ortiz,
quedo candil de mis ojos,
mi orozuz, mi regaliz,
que quando te digo çape,
entonces te digo miz,

Sa. Hi-

Sal. Hablara yo para el Iueues,
o mi tutora, o tutriz
mas manida entre mis braços,
que entre el azor la perdiz,
oy me visto por tu gusto
de tu color, y matiz,
y te hago a moxicones
de Flandes Emperatriz,
que con solo tu fauor
tengo de ser tan feliz,
que de mi voz tiemble el Moro,
y el Turco de mi nariz.

Entren Madama Rosela labradora con vn reboço, y Marcela de labrador con vnas cestillas.

Mar. A buen tiempo hemos llegado.
Ros. Lindo tiempo hemos traydo.
Mar. Dizen que el Conde ha salido,
y que està en campaña armado.
Ros. Los Españoles se alteran,
las armas limpiando estan
mal venderemos el pan
si dizen que los esperan.
Mar. De Españoles no ay pensar,
que esso les quita el valor,
que nunca comen mejor,
que quando han de pelear.
Ros. Alli ay vn corrillo. *Mar.* Ay triste
que vn Alferez està alli,
que me conoce. *Ros.* Ay de mi
tan presto en amigos diste.
Mar. Ay querido Vizcayno
el agrauio que te he hecho
quita las fuerças al pecho
ya de tus braços indigno,
ay quien le pudiera hablar,
pero porque no podrè?
pero si digo el porque
por el me puede matar
mas no lo sabra: à señores,
ay alguien que compre pan?
Per. Que apriessa vienen, y van
estos nuestros labradores.
Mar. Ay quien quiera el pan sabroso
limpio, y blanco, se le hiziera
mi lealtad poco lo fuera.
He. Galan Flamenquillo. *Pe.* Hermoso.
Cha. Valame Dios que estoy viendo?
cielos no es esta Marcela.
He. Pues no es mala la moçuela,
que va por allà vendiendo.
Cha. Peralta, Heredia. *Per.* Que ay:
Cha. Que os vays los dos os suplico.
Her. Aura os picado. *Cha.* Tantico.
Per. A Dios. *Cha.* Estando en Duay,

Vanse Herida y Peralta.

me parece que te vi?
espia deues de ser.
Mar. Espia deste plazer
que oy vengo a buscar en ti.
Cha Eres Marcela? *Mar.* Ay mi bien.
C. Dame essos braços. *M.* Y el pecho,
aunque la traycion que he hecho
pienso que las almas ven.
Cha. Quando veniste? *Mar.* Despues
que en Italia me dexaste,
aquien tu me encomandaste
me regalò. *Cha.* Hidalgo es.
Ma. Pluguiera a Dios, ay honor,
que menos fuera el regalo,
que el mucho regalo es malo,
que obliga, y que engendra amor,
en fin me truxo Duran
a Flandes. *Cha.* No ay tal amigo.
Mar. Mas dio con el, y conmigo
vn Flamenco Capitan,
y aun nos dixeron alli,
que era el Duque de Ariscote.
Cha. Prendiolo? *Mar.* No te alborotẽ
prendiolo, y con el à mi
a Bruselas nos lleuaron.
Cha, Y està cautiuo? *M.* Allà queda
sin

sin que remediarlo pueda.
Cha. Pues como a ti te libraron?
Mar. Vengo con vna inuencion,
que de espacio has de saber.
Cha. Que viniessen a prender
a Duran por mi ocasion,
esto se sufre Martin,
no por Dios yo libre viuo,
y el amigo està cautiuo
a Brusselas voy en fin
Marcela a Dios. *Mar.* Estàs loco
desta suerte me recibes?
Cha. Marcela engañada viues
si mi honor tienes en poco
en llegandome amistad,
no ay sangre, muger, ni amor,
y mas quando soy deudor
de tan notable lealtad,
pedirè saluo conduto
venderè lo que he ganado
si en Roremonda he sacado
deste despojo algun fruto,
y a Duran rescatarè.
M. Oye escucha? *Cha.* No ay conmigo
muger ni amor, si ay amigo.
Vayase.
Mar. No te merece essa fe,
que propio humor Vizcayno
como sin darme vna mano,
este quiero, y amo en vano?
como a tal desden me inclino?
mas bien es que no me quiera
estraña desdicha mia,
compra el pan. *Sal.* Llegar querria
la Villaneja me altera.
vendeys el pan? *Ro.* Si señor.
Sal. De donde soys? *Ros.* Del Pais
de Lieje, *Sal.* Mejor venis
paraque os cõprè. *R.* Que? *S.* Amor.
Bea. Como delante de mi
vergante has de requebralla?
Sal. Esto es solo aficionalla,
porque se aficione a mi
por ver si le cojo el pan,
diga mis ojos Flamencos
si por ventura mostrencos
por el exercito van
a como vende el panicio?
Ros. A medio real Español.
Sal. La moça es como vn crisol
perdiendo estoy el juyzio
si quereys trocar el pan
a la carne de vn soldado,
y este coraçon picado
comeys como gauilan,
daros he traslado, y copia
de mi persona. *Ros.* Arre allà
ved que alli mi hermano està,
que viene conmigo propia,
y dizeme essa razon?
tome, porque no desgarre.
Dale vn bofeton.
Sal. En Español vino el arre,
y en Flamenco el bofeton,
Be. Bien dado està. *Sal.* Que tambien?
Be. Que no se le quitaran.
Sal. Por Dios que ha de darme el pã.
Ros. El pan picaño, o que bien.
Sal. Quando allà en España vn hõbre
riñe con otro hombre ruyn
no suele dezir en fin,
aunque mil cosas le nombre,
no os quiero dar de comer,
porque si lo da, lo paga?
pues esso quiero que haga
conmigo aquesta muger,
no me ha dado vn bofeton,
pues de comer me ha de dar.
Mar. El pan le quereys tomar
soltalde que no es razon.
Sal. O Flamencos pues conmigo.
Ros. Que solteys el pan os digo.

*Sal.*Soy Español,soy honrado.
*Mar.*Si como vos todos fueran,
digo no fueran mas grandes
los que hã buelto agora a Flandes
pocas hazañas hizieran,
suelta diablo maltrapillo.
*Sal.*Muy ladino soys Mosiur.
*Ros.*Esto sufre en Anamur
don Iuan,yo voy a dezillo.
*Sal.*Anda acà Beatriz *Be.*Camina
no te vea el Barrachel.

Vanse Beatriz,y Saluado.

*Ros.*Lleuose el pan? *Ma.*Que va en el
antes tu entrada encamina,
que a dar quexas deste agrauio
yras al señor don Iuan.

Salen don Iuan , y el de Parma, y Castro juntos.

*Alex.*Tan cerca señor estan,
que assi lo refiere Octauio,
mas ya fue Hernando de Acosta
con diez lanças,y vn trompeta.
*Iuan.*Persona actiua y discreta.
*Alex.*Pues hize señor aposta,
que a la Flamenca tocasse,
porque se acercasse mas.
*Mar.*Agora temblando estàs
llega. *Ros.*Temo que me abrase,
dame Marcela el papel,
que ha de hazer nuestra inuenciõ.
*A.*Que gente? *Cast.* Villanos son.
*Ros.*Viene todo puesto en el?
*Mar.*En Español lo escriui.
*Cast.*Labradores son de Lieje,
que traen pan. *Ros.*Que me quexe
me aconsejas? *Mar.* Pardiez si.
*Ros.*A vuesa Alteza suplico
gran señor de mi se duela.
*Iuan.*Sobrino hermosa moçuela?
*Ale.*Gentil donayre. *Iu.* Buen pico,
han os hecho algun agrauio?
*Ros.*Si señor. *Iu.* Quien? *R.*A los dos
vno destos como vos,
que casi en nombrarle rabio.
*Iuan.*Español? *Ros.*Español pues
a mi,y a mi hermano ha hecho
vna traycion. *Iu.* Ya sospecho
lo que es. *Ro.* Esso mismo es,
*Iu.*Aura querido forçaros.
*Ro.*No por la carne lo han.
*Iu.*Pues que os hã tomado? *Ro.* El pã.
*Iu.*El pan sabré hazer pagaros
por vida del Rey Sobrino,
que se busque este soldado.
*Ale.*Con gran razon se ha enojado
vuestra Alteza. *Iu.*Si el vezino
Pais que nos da sustento
sabe,que assi le pagamos,
quien duda que perezcamos,
y falte mantenimiento,
ve labradora,y con ella
vos Capitan,y traed
esse soldado. *Ro.*Es merced
muy propia del dueño della,
mas mi hermano yrà mejor,
y yo me quedarè aqui.
*Mar.*Si señor bien sera assi,

Vase Marcela con el Capitan.

*Iu.*Yd vos con el labrador.
*Ro.*Bueno es que assi mos traten
quando a seruir les venimos,
pues porque,si les seruimos,
consentis que nos maltraten?
el Arçobispo de Lieje
tiene grande deuocion
al Rey,y tiene razon
mas no es razon que se quexe,
que no os obliga a venir
con ruegos,y aun con regalos,
pero tratamientos malos
mos han de hazer no acodir.

Traen a Saluado preſo, ſoldados, y Capitan, y Marcela.

Caſt. Bien preſto le conocio.
Ale. No he viſto mejor villana.
Iu. Ni tan bella Corteſana
podrè dezir que vi yo.
Al. Si le agrada a vueſtra Alteza.
Iu. Si a vueſtra Alteza le agrada.
Ale. Tio, yo no quiero nada.
Iu. Sobrino, tocaſtes pieça,
rogalda por vida mia.
Ro. Quedo que no eſtoy tan rota,
que me jueguen por pelota
haganme mas corteſia.
Iu. Es eſte el ſoldado? *Ro.* El es.
Iu. Que buen talle de ſoldado,
porque eſte pan le has tomado?
Sal. Porque me dio de reues.
Iu. Quien te dio? *Sal.* La labradora.
Iu. Eres ſoldado aliſtado?
Sal. Soylo. *Iu.* Tu nõbre? *Sal.* Saluado.
Iu. De donde eres? *Sal.* De Zamora.
Iu. De que gente? *Sal.* Arias Gonzalo
fue mi padre. *Iu.* Eſto aduertid.
Sal. En el cauallo del Cid
me huuo. *Iu.* Que? *Sa.* Era de palo,
y cogio en vna armeria
a mi madre junto a el,
y por eſſo naci del.
Ale. Como el de Troya ſeria?
Sal. Si ſeñor tambien mi aguelo
fue Troyano. *Ale.* Lindo humor
por el merece ſeñor
perdon. *Sal.* Mi muerte rezelo.
Iu. Quien fue vueſtra madre allà?
Sal. Era dueña de la haca
de la Infanta doña Vrraca.
Iu. Que dezis? *Al.* Turbado eſtà.
Iu. Y allà de que le ſeruia?
Sal. De lleuarle la almoada
a la haca. *Iu.* Que aſſentada
eſtaua? *Sal.* A vezes ſolia.
Iu. Como os llamaron Saluado
y Arias no? *Sal.* Porque ſali
muy cernido, quando fuy
de mis padres engendrado.
Ale. Creo que al hombre te inclinas.
Iu. Saluado, y hombre de honor.
Sal. No ſoy Saluado ſeñor
deſtos rebeldes gallinas,
ſino veneno en ſacando
la de Franciſco Ruyz.
Iu. Galan ſoys. *Sal.* De vna Beatriz,
que allà me queda eſperando,
y con tu licencia voy.
Iu. Y d en paz oyd. *Sal.* Que acuerda
ſu Alteza? *I.* Vn trato de cuerda
le dad. *Sal.* Pues tan loco eſtoy.
Caſt. Ea no mas caminad.
Iu. El humor le dio la vida,
que no pagar la comida
agora es temeridad:
no tenga por valentia
no pagar lo que vno deue.
Roſ. Siempre en ſu tierra ſe atreue
el que en otra no oſſaria,
porque nos han de tomar
el pan del trabajo fruto?
trayendo ſaluo conduto.
Ale. Que bien ſe ſabe quexar,
ſaluo conduto traeys?
Ro. Si ſeñor. *Iu.* Donde. *Roſ.* Aqui eſtà.
Iu. Veamos. *Roſ.* Tomela allà.
Iu. Leerè, pues vos no ſabeys.

Aparte lea.

Las traças que en eſte exercito ſe han dado, para quitarte la vida ſon muchas, vn grande ſeruidor de vueſtra Alteza buſcô eſſa villana, que no es de Lieje, ſino de Bruſelas, para poder con eſta inuencion darle eſte auiſo, metala con ſecreto en ſu apoſento, que le dirà grandes coſas.

notable

notable caso por Dios
sobrino. *Ale.* Señor. *Iu.* Querria,
que aprestar la Infanteria
corriesse agora por vos,
yd a dar orden. *Al.* Yo voy,
contentole la villana.
Cast. Ella es hermosa. *Ale.* Mañana
le veré a fe de quien soy.
Vanse el Principe, y Castro.
Iu. En este papel me escriue,
que tienes que me dezir.
Ros. Si es que os importa el viuir
no querays que del os priue.
Iu. De donde eres? *Ros.* De Bruselas.
Iu. Ello conforma no ay duda.
Ros. Todo el color se me muda.
Iu. Que ay traycioō. *R.* ay mil cautelas.
Iu. Entra en mi aposento. *Ma.* Ves
como se traça a tu gusto.
Ro. Amor, si mi amor es justo
pisa mi honor con tus pies.

ACTO TERCERO,
de los Españoles en Flandes.

Entran el Duque de Ariscot, y el de Bosu, y Mons de Goni, y Adolfo hermano de Rosela.

Aris. Dè vuestra Excelencia a Adolfo
las manos que es mi pariente.
Adol. Bien es que a essos pies intente
ver el puerto en tanto golfo.
Bosu. Manos y braços le doy.
Adol. Vengo señor a seruiros.
Bosu. A buen tiempo, armas, y tiros
Adolfo aprestando estoy
con trompetas, y con caxas,
con vanderas que tremolan,
con picas que se enarbolan
cansadas de verse baxas;
espero los Españoles
recien venidos a Flandes.
Adol. Quando acometer nos mandes,
y la señal enarboles
veràs, sino mi valor,
alomenos mi desseo.
Ari. Que nos tienen temor creo.
Gon. Con razon tienen temor.
Ari. Que se pensaua don Iuan
quando se quexò a Filipe.
Gon. Que el patrimonio disipe
con los que vienen, y van.
Bos. Por su mal auran venido.
Gon. El teme, pues no acomete.
Bos. Que ya seys vezes, o siete
tanta ventura ha tenido,
que se nos aya escapado?
que huuo espadas, y veneno
para algun Cesar tan bueno,
que fue del mundo enuidiado,
y que venenos, ni espadas
hallen la muerte a don Iuan.
Adol. Por ventura los que van,
se las bueluen embaynadas,
pues por vida de vna hermana
que tengo sola. *Ari.* Y que adoro.
Adol. Que mas que por plata, y oro
por la fama soberana
le diera la muerte yo,
si en esso la paz estriua
de la patria, y que ella viua
a donde Adolfo murio.
Bos. Tu a don Iuan? *Adol.* Yo, no salia
Cebola deste honor llena
el alma, a dar a Porsena
la muerte el celebre dia,
que dio a Roma libertad
acosta de aquella mano,
y se despeñò el Romano
por el bien de su ciudad?

Gon. Si huuiera quien le matara
no hallara Felipe vn hombre
con la gracia deste nombre
ni tanto el mundo le amara,
y con ningun Capitan
los Españoles hizieran
lo que con el si les dieran,
mas Reynos que heridas dan,
y assi Flandes se quedara
en su antigua libertad.
Ado. Pues sabed que en mi ciudad
mi patria querida, y cara
si muero a mi nombre solo
vna estatua me leuante,
que esta hazaña diga, y cante
desde el nuestro al otro Polo
con vn rotulo que diga,
Adolfo Libertador
de la patria, cuyo honor
triunfo de España enemiga,
y yo le daré la muerte.
Bos. Pues la palabra te doy.
Adol. A darle la muerte voy.
Aris. Pu es como vas de essa suerte?
Adol. Las cosas tan temerarias
se han de intentar con locura,
porque si el pensarlas dura,
y imaginaciones varias
nunca llegan a su efeto,
y assi no acertaua poco
quien hizo al valiente loco,
que no ay valiente discreto.
Bos. Oye. *Ar.* Dexale. *Bos* Porque?
Aris. Porque me importa que muera,
que es la condicion mas fiera,
que en Flandes a puesto el pie,
y tiene vna bella hermana,
por quien de amor estoy ciego,
y la podré gozar luego.
Gon. Pues ten la empresa por llana,
porque aunque este temerario
por odio desta nacion
intente aquesta traycion
con valor estraordinario,
es sin duda, que a picaços
le harán la estatua en el viento,
que pide su loco intento
mas yrà el cuerpo en pedaços,

Sale el Marques de Abre, y dize.

Ay valor semejante de soldado,
cuenta se cosa igual de Zinegiro?
Tuuo Milon mas fuerça. *Bos.* Que ha passado?
Abre. De vn Español, y con razon me admiro.
Ari. Como? *Ab.* A nuestras trincheas ha llegado
con diez lanças, y a todas dando vn giro
vio vn muchacho, y pudiendo arrebatallo
sobre el arçon le puso del cauallo.
Bos. Haranos daño? *Ab.* De doze años passa.
Aris. Bien dira tus disinios. *Gon.* Brauo hecho?
Abr. Ya de tu campo al suyo le traspassa.
Bos. Rabio de furia, colera, y despecho.
Abre. Corriendo va por la campaña rasa
de que ya lleua lengua satisfecho.
Bos. Pues como le cogio? *Ab.* La mano echole

al cabeçon,y en alto leuantole.
Bof. Y en el arçon le puso? *Ab.* Con el corre.
Bof. Sabes el nombre? *Ab.* En el rumor que andauā
de la gente que sale,y le socorre,
vi que Hernando de Acosta se llamaua.
Bof. Cayga esta vez la Babilonia torre,
acerquemonos mas. *Arif.* No en valde alaba.
Tocan. Flandes tu nombre. *Bof.* Marche el campo. *Gon.* Marche.
Ari. Gasta el cañon de bronze. *Bof.* Rompe el parche.

Salen Duran,y Chauarria.

Du. Gran ventura fue la mia.
Cha Mayor la mia Duran,
pues el de Parma,y don Iuan
esperan la Infanteria.
Mas si no me huuiera hallado
en esta batalla agora.
Dur. Lo que Grecia a Aquiles llora
te huuiera España llorado,
La misma falta le hizieras
mas culpara mi amistad
si por darme libertad
su vitoria detuuieras.
Cha. La libertad que te di
fue Duran satisfacion
de mi propia obligacion
por la que te tengo a ti.
Deuote tanta amistad
tanta lealtad,y buen pecho,
que en lo que sabes que he hecho
a mi me doy libertad
Essas prendas que he vendido
que tu rescate han comprado,
en Roremonda he ganado
tu parte haz cuenta que ha sido.
Trezientos ducados son
los que me cuestas de talla,
pero oy aquesta batalla
dara la satisfacion.
Dur. Y que está Marcela aquí.
Cb. Ni aun le mostrè voluntad
hasta darte libertad,
pero en efeto la vi.
Du. A cielos,quanta verguença
me da el ver este valor.

Tocan.

Cb. Que toca aquel atambor?
Du. Que tu desseo comiença.
Cb. No ayas miedo que acometā
don Iuan sin la Infanteria.
Du. Dizque ay gran Caualleria.
Cb. Toda Flandes se inquieta.
Viene el Conde de Bosu
por Capitan general,
que ya con guion Real
atrinchea a Xebilu.
Y entre otros señores grauē
el Principe de Pinoè,
con el Marques de Rubè
que es su hermano como sabes.
Viene el Conde de Enin
Mons de Capre el de Ariscote,
que no ay quien mas alborote
estos estados. En fin
Vienen otros titulados
que odio,y embidia ha traydo
muchos Monsiures,que han sido
de Henao,Lila,y Duay llamados,
Todo es armas,y cautelas.
Du. Viene el Marques de Renti?
Cb. Si viene,y Mons de Goni
gouernador de Bruselas

 Du. Que

Du. Que cargo el Conde le dio?
Cha. Maeſtre de Campo. *Du.* Bien
gran ſoldado. *Cha.* Al nueſtro ven,
no digan que falto yo.
Du. No has de buſcar a Marcela?
Cha. Agora coſas de amor
quando el Eſpañol honor
a ſu amparo me deſuela.
Que pienſas que va a dezir,
perder el ſeñor don Iuan
aqueſta empreſa a que van
para vencer, o morir?
Perder el Rey ſus Eſtados,
y Eſpaña opinion, y honor,
pues mira tu ſi el amor
le tendra en eſtos cuydados
Mi Marcela es eſta eſpada,
no tengo de otra memoria.
Dur. Y ganada la vitoria?
Cha. Entonces no digo nada.
Dos mil eſpadas ſon pocas
quando ay guerra pertinaz,
que quando eſtamos de paz
bien parecen vnas tocas.

Salen el ſeñor don Iuan con capa de campo, y Roſela.

Iu. Bien os conozco Madama
no teneys de que encubriros,
Roſ. Ya lo han dicho mis ſuſpiros
y el alma que tanto os ama.
Perdonad mi atreuimiento
que es muy atreuido amor.
Iu. No ay porque, pues vueſtro honor
da luz a mi penſamiento.
Yo eſtoy muy agradecido,
que lo ſoy naturalmente,
mas en la ocaſion preſente
perdonad ſino lo he ſido,
Que como tan cerca eſtoy
de poner oy en campaña
toda la opinion de Eſpaña
y a ordenar mi gente voy.
No es poſsible detenerme.
Ro. Pues que eſperanças me days?
Iu. No ſe bien lo que intentays,
y aſsi no acierto a atreuerme,
Que aunq̃ vueſtro amor me enſeña
a que libre con vos ande,
para dama ſoys muy grande,
y para muger pequeña.
Roſ. Ya ſe que para muger
naci ſeñor deſigual,
aunque ſoy tan principal
quanto deueys de ſaber.
Mas ſi os quiero por galan,
queredme por dama a mi,
que yo ſe ſi os gozo anſi
que muchas me emuidiaran.
Pues ſi Roſa Solimana
hija del Turco os adora,
por la fama que ateſora
vueſtra virtud ſoberana.
Si vueſtros retratos tiene,
y os quiere tanto ſin veros,
barbara, aunque no en quereros,
y a quien a pedirle viene,
Por la vida de don Iuan
otorga qualquiera coſa,
no ſeré yo muy dichoſa.
Iu. Madama priſa me dan,
Yo os doy palabra de ſer
muy vueſtro ſi Dios me diere
vida y vitoria. *Ro.* Si el quiere
ſeñor bien lo puede hazer.

Sale Gonçalo Vallejo guarda ropa.

Gon. Aunque a entrar no me atreuia
ſeñor la ocaſion me fuerça.
Iu. q̃ ay Gōçalo? *Gon.* el tiēpo es fuerça
Ro. Ay corta ventura mia,
Quien es eſte? *Iu.* No os turbeys,
que

que es vn guardaropa mio.
*Gon.*Puesto que a muchos desuio.
*Iu.*Descubierta estar podeys.
*Gon.*Que te pretenden hablar:
a vn frayle que aqui ha llegado,
lugar, y puerta le he dado,
mas no le dexara entrar.
Si supiera que tenias
tan distinta ocupacion.
*Iu.*Causado me has turbacion
como, que esto no sabias?
*Gon.*No señor. *Iu.*Que me querrá,
es Español? *Gon.* No señor.
*Iu.*Si Dios le embia, es rigor
dezir que otra vez vendras.
Escucha, que se me ofrece
por lo que esto puede ser,
lo que podemos hazer
que el yrse mal me parece.
Toma esta capa y sombrero,
y sientate en esta silla.

Dale el sombrero, y capa.

Rosela. *Gon.* Vn alma senzilla
muestra el hõbre. *Iu.* Assi lo espero.
Cubra señora los pies.

Sientense.

Finge que duermes, y ansi
no verà que estàs aqui.
Ro. q̃ bien has dicho. *Iu.* Entre pues.

Sale Adolfo vestido de Frayle Francisco con capa.

*Adol.*La paz de Dios sea con todos,
donde està el señor don Iuan?
*Iu.*Yo soy. *Ad.* vos? *Iu.* si, *Ad.* nũca estã
los Principes de essos modos.
*Iu.*Queriame amigo armar,
y por esso estoy ansi.
Ad. Deue de dormir alli,
y quereysmele negar.
Que aunque frayle bien se yo,
que en la silla de los Reyes,
y son cierto justas leyes
nunca alguno se sentò.
Si duerme boluerme quiero,
aunque la vida le importa
cierto auiso. *Iu.* El passo acorta.
Ad. No me engañeys Cauallero,
Que en cuerpo vos, y el sentado
està claro, y no es error,
que el sentado es el señor
y que vos soys el criado.
Iu. Que nunca visto me aueys?
Ad. Iamas en Flandes le vi
al señor don Iuan, y assi
presumo que me engañeys.
Como anda escandalizado
de mil que intentan matalle,
lo que yo vengo a auisalle
quiere escuchar disfraçado.
Iu. Este me viene a reñir
como Profeta del cielo,
aunque el sabe mi buen zelo
que quando quiero salir
A emprender tan grande hazaña,
este con vna muger,
y assi la pretende ver
con esta inuencion estraña.
Pues de su misma inuencion
otra quiero yo sacar,
con que no tenga lugar
y quede en buena opinion.
Padre la verdad dezis,
el señor don Iuan sossiega,
y por esso hablarle os niega
no si a la tarde venis.
Que esta noche anduuo armado,
y del cansancio, y rocio
le ha dado vn poco de frio,
y assi se durmio emboçado.
Ad. Boluere quando tu mandes

duerma vn poco que es mejor.
Saque vn pistolete y dele fuego.
Agora es tiempo valor
que des libertad a Flandes.
Ro. Ay de mi. *Iu.* O perro enemigo
guarda trayciõ. *Sol.* muera. *tod.* mue-
Iu. Dios me librò, mas quisiera. (ra.
que te libraras conmigo.
Donde te acertò? *Ro.* Passome
este braço. *Iu.* Gran ventura.
Sol. Ya murio el traydor. *Iu.* Procura
que esse cuerpo vil se tome,
Y entre dos picas se cuelgue
a la vista del contrario,
mas no, que no es necessario
que de la hazaña se huelgue,
Quedo, y nadie diga nada.
Sol. Vn papel le hallè. *Iu.* Esse muestra.
Sol. Que apretado en la siniestra
dio el alma en sangre bañada.

Lea.

Adolfo soy, que por librar la patria
troquè la vida a tanta fama, y gloria,
y di la muerte al Español del Austria.
Iu. Engañole esta vez el pensamiento.
Ros. Ay gran señor, que Adolfo era mi hermano.
Iu. Tu hermano? *Ros.* Y que del vno al otro Polo
no nacio coraçon tan temerario,
ni mayor enemigo de Españoles
que como vemos enxerir dos arboles,
y alguno con el fruto dulce, y agro,
assi de vn padre diferentes fuymos,
yo amando al Español, y el persiguiendole.
Iu. Pues tu tendras el premio de quererle
como el de aborrecerle le ha tenido,
si vida como pienso te da el cielo,
vente a curar Rosela, y ten buen animo.
Vosotros no digays palabra desto,
antes negad si lo pregunta el Principe,
que no quiero que entiendan los estados
que ay hombres como aqueste a cuyo exemplo
se atreua alguno. *Sol.* Harase lo que mandas.
Iu. Pesame de tu sangre. *Ros.* Estoy corrida,
porque viui, mas eres tu mi vida. *Vanse.*

Salen duran, Cabredo, Leyba, y Maltrapillo.

Cab. Mas de mil reales me gana.
Dur. No le gano quatrocientos.
Ley. De que sirue andar en quentos
siendo vna verdad tan llana.
Vuessa merced seo Duran
le ha ganado su dinero.
Dur. Si ganè perderlo espero,
y otros me lo ganaran.

Ca.Es posible què yo sea
tan desdichado. Le.Cabredo
hombres somos hablad quedo.
Ca.Quien aurà que aquesto crea
treynta azares,algun puto
os hizo,huessos infames.
Le.Quando essas quexas derrames
no se yo que traygan fruto.
Ca.No me pesa viue Dios,
Leyua de auerlo perdido,
suertes son,y suerte ha sido,
que nunca ygualan a dos.
Pesame de que vna gallina,
me aya el dinero ganado.
Ley.Hablad baxo.*Cab.*Estoy picado:
y con notable mohina.

El Maltrapillo se llega a Duran.

Sal.Vuessa merced seor hidalgo,
ganò muy como quien es,
y pienso que fue despues,
supuesto que poco valgo.
Que a sus espaldas me puse,
porque le pegue vn recreo,
nacido de mi desseo
con que las suertes compuse.
Soy de su tierra,y soy hombre
de bien,estoy a su lado,
que soy muy aficionado
a los que son de su nombre.
Y aun pienso que soy pariente
de vuessa merced. Dur. Que dize?
Sal.Quedo y no se escandalize,
si quiere que se lo cuente,
Como es su nombre? Dur.Duran.
Sal.Pues muy su pariente soy.
Dur.Como?*Sal.*Estas calças que oy
en tanto peligro estan,
Me han dicho ciertos Franceses,
que las vieron a Roldan;
pues mire si soy Duran,
durandome tantos meses,
Con esta cuera fue nouia
Marfisa.*Dur.*Caso excelente,
de essa suerte soy pariente
de la puente de Segouia.
*Sal.*Y del cauallo Troyano,
mas suplico a vuesanced
me ampare y haga merced,
con su generosa mano.
Que sustento vna muger,
como vn Angel de buen trato,
y he menester su barato.
*Dur.*Menos prosa es menester,
Guarda lealtad? *Sal.* No se bien,
mas ella dize que si.
*Dur.*Todas los dizen ansi?
*Sal.*Y todos lo creen tambien.
Dur.que señas?*Sal.*Cuerpo de Dios
vendosela por ventura.
*Dur.*Digo si es siete o figura?
*Sal.*Chancitas.*Ley.*Pues dos a dos
Bien se nos podra fiar.
*Cab.*Quitarle quiero el dinero.
*Ley.*Que le digo.*Cab.*A cauallero
esse dinero ha de dar.
Porque ha sido mal ganado,
o el y el que con el se vee,
saquen las armas.*Sal.*Porque,
que aun barato no me ha dado?
*Dur.*Y o soy Cabredo,muy hombre
de bien.*Ley.*Pues muestrelo aqui.
*Dur.*Gente honrada estaua alli,
y todos saben mi nombre.
*Sal.*Hidalgos si por pedir,
barato a quien no le dio,
estoy obligado yo,
como dezis a reñir,
Tomalde el dinero a el
que ha ganado mal aqui,
y dadme barato a mi,
para que riña con el.

Cab. Bien dize passaos aca?

Passe de vna parte a otra.

Ley. Mejor es que allà se estè.
Dur. Si es tan tuyo, yo para que.
Sal. que nadie me quiere ya,
Pues a Dios, y dense. *Cab.* fuesse.

Vase Salbado, y sale Chauarria, y Marcela.

Cha. Y que te traxo Rosela.
Ma. Si Martin. *Ch.* Quedo Marcela,
señores que estilo es esse.
Pues como dos para vno.

Saque la espada, y pongasse a su lado.

Cab. Quedo señor Chauarria,
Que se fue la compañia,
y no le ha herido ninguno.
Cha. Pues es amigo Duran,
aunque os conozco Cabredo,
de Italia obligado quedo
donde mas causa me dan. (do,
Que es la quistion? *D.* Que he gana
y leuantanme que mal.
Cha. No puede auer hecho tal
vn hombre que es tan honrado.
Miente el que lo dize. *Cab.* Quedo,
que viue Dios que algun dia
mas que a Duran, Chauarria,
le deuistes a Cabredo.
Que si porque os traxo aqui
essa muger sin lealtad,
le aueys dado libertad
como de Leyua entendi.
Yo se que por el camino,
como traydor la ha gozado,
y Leyua es testigo honrado,
y el Sargento Palomino.
Ch. Valame Dios. *Du.* esto escuchas,
de gallinas lo diran.
Ca. Mientes. *Du.* fuera. *Ch.* oye Duran
que son las sospechas muchas.
Oye, que la turbacion
de tu rostro, y de Marcela,
alguna verdad reuela
a mi noble coraçon.
Du. No lo deues de creer,
mas pues el agrauio es mio
a Cabredo desafio.
Ch. Esso sera menester.
A falso amigo, a Marcela,
Mar. Que presto credito das.
Ch. No ay duda, culpada estàs
en tu lealtad ay cautela,
Pero yo soy el culpado,
pues fie, tenga la pena,
vna muger, y no buena
De vn amigo, y no prouado.
Que engañado me vendi
para darte libertad.
Du. Bien dizes, que a ser verdad.
Ch. Bien lo estoy mirando en ti
Y si no te doy la muerte,
contra mi propio corage
es porque el fingido page
me ha de vengar deste suerte.
Dur. Casarte con ella luego,
Alferez. *Cha.* Dale la mano.
Ma. A señor. *Ch.* Ruegasme en vano
guardaos que soplays el fuego.
Du. Digo que soy su marido.
Ma. Digo que soy su muger.
Ch. Que vengança puede hazer
en vn amigo fingido.
Y en vna muger liuiana
como juntar a los dos?
Cab. Discreto has sido por Dios.
Ch. La boda se harà mañana,
y doyte en dote el dinero,
con que te di libertad
quitandote mi amistad.
Du. Que sabras lo cierto espero,

Ch. Ve-

Cha. Venid Leyua por aqui,
que voy rebentando. *Ley.* Vamos.
Vayanse.
Mar. Muy buenos los dos quedamos.
Dur. Bueno quedo yo por ti.
Mar. Aora bien, que se ha de hazer
dame essa mano. *Dur.* Mi amor
suple la parte de honor,
que deue qualquier muger.
Mar. Iusta ha sido la sentencia,
aunque injusta para mi.
Dur. Gran pecado cometi
mas grande es la penitencia.
Vanse.

Salen el señor don Iuan, el Principe, y quantos puedan.

Iu. Estoy en confusion notable. *Ale.* Dizen
que estan puestos en forma de batalla,
y otros señor que retirarse quieren
al calor de la fuerte artilleria
de Xibelu, y algunos que se ponen
no menos que en la plaça de armas, cosa
que para cometer solo se intenta,
porque a penas escuchan vna caxa
de nuestra infanteria *Iu.* Que no llegue,
ay tal desgracia, ay confusion como esta?
Alex. Mil cosas ha contado esse muchacho,
que han sido gran señor remedio nuestro.
Parece que algun Angel le ha infundido
los desinios del Conde. *Iu.* aora bien Principe
oy es razon que mi valor se vea,
aunque la Infanteria no ha llegado
de la cauallería poco a poco,
marchen los esquadrones mejorandose,
tome su general la diestra mano.
que es Otauio Gonzaga, y Oliuera,
que es su lugar teniente la siniestra,
y a passo lento sigan esta orden,
sin alterarla, ni intentar desorden.

Dele el guion.
Sobrino, vuestra Excelencia
se sirua en ocasion tal,
de honrar el guion Real
con su presencia, y prudencia.
Que en tanto que a ordenar voy
los esquadrones le fio.
Alex. Vuestra Alteza señor tio
sabe que su hechura soy.
Tambien que le toca entiende.
estarse con su guion.
porque desde alli es razon
que ordene lo que pretende.
Iu. Penséle engañar assi,

por

por yrme yo a pelear,
en fin es fuerça quedar
con el guion? *Al.* Señor si.
Y pues mi casa no llega
dos pages he menester.
Iu. Destos podeys escoger.
Al. El animo a vezes ciega.
Iu. Vaya don Garcia Brauo,
y don Carlos de Meneses.
Al. Que tambiẽ merced me hiziesses
de aquel cauallo que alabo
Para esta ocasion querria.
Iu. Sobrino poneos en el.
Ale. Besoos las manos por el,
tomad mis armas Garcia.
Que quiero dar vna buelta
por el esquadron real.

Tocan caxa, y trompeta, y vase el de Parma.

Iu. Es como Alexandro ygual,
en la condicion resuelta.

Toquense lexos, y vayanse acercando.

Quedo, estas caxas no son
de España? *Bar.* La Infanteria
llega. *Iu.* Oy tenemos buen dia
buen Conde de Barlamon.
Bar. Yo voy a verla en campaña.
Iu. Dadme esse guion a mi,
y salid todos de aqui,

Tocan dentro.

viua España, España, España.

Hinque la rodilla don Iuan en vna almohada, y con el guion en la mano mire el Christo que tendra por vna parte, porque en la otra tendra las armas del Rey, y diga ansi.

Iu. Señor, que en essa Cruz por darme paz,
sufriste guerra tan cruel, y atroz,
Cruz, honda, espada, lança, sierra, y hoz,
que la garganta derribò trifaz.
Tu que rompiste, y vio tu hermosa faz,
las puertas del infierno de vna coz,
tu casa mira, y tiemble de tu voz
el rebelde Flamenco pertinaz.
Si vencieron señor alguna vez
la espada, el tiro, el braço, el arcabuz,
tuyo ha sido el honor, tuya la prez,
a castigarlos voy, dame tu luz
pues que lleuo la vara del juez,
que quando juzgues lo serà tu Cruz

Aparezca en vn bofeton en lo alto la imaginacion.

Yma. Principe inuicto de España,
yo soy tu imaginacion,
mira en aquesse guion
quien guia tu heroyca hazaña,
Y pues Felipe Segundo,
por la Religion pelea,
oy quiere el Cielo que vea
tu imaginacion el mundo,

Desde aqui a Europa contemplo,
donde es tan grande señor,
y al Asia, que a su valor
cõsagra en su nombre vn templo.
Al Africa donde estan
las tierras que ha conquistado
pues que la mira sentado
sobre la silla de Oran.
A America que le rinde
porque le dio tantas almas,
oro, plata, perlas, palmas,
desde la Abana a Melinde.
Lo que estàs imaginando,
quiero que en retrato veas,
formandote las Ideas
que te estoy representando.

Descubrase vna cortina, y vease el Rey Segundo sentado en vna silla, y tres damas sustentando vn mundo sobre su cabeça al rededor del, el mũdo sea bastantemente grande, y ellas tengan los braços leuantados como que le tienen en las palmas.

Mira el mundo que sostiene
con prudencia, Religion,
y justicia, que estas son
tres manos con que le tiene.
Mira el poderoso Alcides,
de quien fue Carlos Atlante,
para tenerle bastante
si con su valor le mides.
Si de Cesar se dezia
que con el partio el Imperio
Iupiter, era misterio
de Felipe en profecia.
Ayudasele a tener,
pues eres don Iuan su hermano,
con essa inuencible mano,
y esse bien quisto poder.
Entre dos braços tan grandes
repartid tan grande hazaña,
que Felipe tendrà a España
mientras tu tienes a Flandes.

Vayase, y cierrase la cortina.

Iu. Estraña imaginacion,
dentro de mi fantasia
a mi hermano inuicto via,
al segundo Salomon,
Que con justicia, y prudencia,
y religion sustentaua
lo mas del mundo, que daua
a su valor obediencia.
Pareciome que estas tres
sobre su frente Real,
digna de vn Imperio ygual,
y de otro ygual a sus pies
Estauan juntas mostrando.

Toca caxa.

Mas q̃ es esto? *Dẽtro.* Cierra España.
Iu. Como es esto, en la campaña
los esquadrones cerrando.
Con que orden aurà sido?

Sale el de Barlamon, y algunos soldados, y del señor don Iuan el Guion.

Ba. Ea inuencible señor,
mostrad agora el valor
tan altamente nacido.
Iu. Pues como es esto? *Ba.* Llegò
vuestro sobrino el de Parma,
a quien de sus armas arma
quien vuestra sangre le dio.
Y al Castellano Oliuera,
mandò que hiziesse tocar,
las trompetas a cerrar
como si el orden tuuiera,
Respondiole, no me dio
tal orden su Alteza a mi,
pero respondiole ansi,
basta que lo mande yo.
Entonces el Castellano

mandò tocar las trompetas,
y alargando a las inquietas
bocas, freno, rienda, y mano.
Parten los fuertes cauallos,
y lo mismo por la parte
de Otauio, tales que Marte
parò su curso a mirallos.
Y aunque hizo gran defensa
señor la parte contraria,
que toda fue necessaria
para tan notable ofensa.
Porque rompiendo, y matando
van por ellos de tal suerte,
que a penas sabe la muerte
si ellos, o ella van triunfando.
Es de manera el valor
de los Españoles brauos
que cerrando los dos cabos
como la puerta al temor,
Los cercan para batillos
como a las Islas el agua,
y tienen como en la fragua
el yerro entre los martillos,
Al llegar la Infanteria,
aunque cansada llegò,
diziendo a gritos cerrò,
como quien ya la tenia,

Tocan. Salgan todos, caxa, y trompeta.

Vitoria, vitoria. *Den.* España
vitoria, vitoria. *Iu.* Amigos,
yo espero que hareys testigos
los rebeldes desta hazaña.
Mas no es tiempo de dezir
vitoria, aunque tiempo aurà,
porque si en el fin està
a Dios la aueys de pedir.
Pedid a Dios que os la dè,
por su piedad infinita,
que el es quien la da, y la quita
y mas que el poder la fe.
Ea fuertes Españoles,
ea Leones de España,
Santiago nos acompaña,
y el Sol entre tantos soles:
Que es el soberano Iuan,
siruamos oy a Felipe,
para que allà participe
de la gloria que oy nos dan.
Vos Virgen rogad agora
por vuestra deuota España.
Bar. Corred señor la campaña
con la espada vencedora.
Que ya van haziendo estrago,
porque su honor se anticipe.
Iu. España, viua Felipe,
Tocan.
Cierra España, Santiago,

Dentro digan esto a vozes, y finjase dentro la batalla, disparando algunos tronadores, y arcabuzes, y saliendo Chauarria con rodela, y espada, sacudiendo en algunos Flamencos.

Flam. Casti garè tu loca valentia.
Cha. O perros, contra mi tal desatino,
no veys que soy Martin de Chauarria.
Fla. Huye, que es el demonio Vizcayno.
Cha. Viua Vizcaya perros, que oy es dia
de hazer su nombre de laureles dino.

Fla. No

Fla. No ay resistille. *Cha.* Ni es possible que aya
siendo Martin martillo de Vizcaya.

Salen tres soldados que traen a Rosela, venga ella con vna vanda.

Sol. Su Alteza nos mandò Madama hermosa
del exercito agora retirarte.
Ros. Sino fuera mi herida peligrosa,
oy me bolniera de muger en Marte,
que con aquesta mano belicosa
al lado de sus armas, y estandarte
hiziera hazañas de mas alta gloria,
que cuenta de Semiramis su historia.

Ariscote sale, y el de Abre su hermano, y Mons de Gani, Gouernador de Bruselas, las armas desnudas.

Ari. No es Española, que es Flamenca dama.
Abr. Mueran los Españoles, y ella viua.
Aqui soldados. *Gon.* Al de Parma llama
aquel que dize que Felipe viua.
Ar. Huid perros, huyd. *Ab.* Presa es de fama.
Gon Dad gracias que os libramos de cautiua,
al Duque de Ariscote, al Marques de Abre,
ni buelue el rostro, ni los labios abre.
Ar. Mas a Mons de Goni las deueys todas,
Maestre de Campo General. *Gon.* que es esto?
como al rostro las tocas acomodas.
Ar. Descubrela. *Ro.* Tened. *Ar.* descubre presto.
Ab. La marauilla mas que Efeso, y Rodas,
Duque en tus manos oy el cielo ha puesto.
Ar. Es Madama Rosela? *Ab.* Y la que adora
tu alma. *Ar.* Vos cautiua aqui señora,
no estauades segura, y en Bruselas?
Ros No se que responderos. *Ar.* Caso estraño,
conmigo os retirad. *Ro.* Que no te duelas
de mi te ruego. *Ar.* Temo nuestro daño,
toma las ancas, y poniendo espuelas
a vn cauallo saldremos *Ro.* Es engaño,
no soy Flamenca, ya soy Española.
Ar. Que dizes? *Ro.* Que ya soy de don Juan sola.

Mon. Tal

Mõ. Tal sufres?pesia,matala. *Ar.* No puedo
Go. Pues yo la matare. *Ar.* Si fue tu hermano
quien te ha traydo por celoso miedo?
Ro. No que ya es muerto el barbaro tirano,
que tirando a don Iuan herida quedo
como me veys de su couarde mano.
Ar. Adolfo es muerto,y tu señora herida.
Ro. Viua don Iuan,que es alma desta vida.

Sale Chauarria.

Abr. Matala ya. *Ch.* Que es esto que estoy viendo?
Ro. Españoles amigos que me matan.
Ch. No lo creays mientras que yo os defiendo.
Abr. Mirad que nuestra gente desbaratan.
Cha. Buscays achaques de boluer huyendo
tomad mi lado a ver como os maltratan.

Tocan.

Ro. Quien soys soldado? *Ch.* Vn pobre Vizcayno.
Ro. De mil laureles vuestro braço es digno.

Tocan.

Torne a sonar la guerra, y salgan el señor don Iuan la espada desnuda, y Castro.

Iu. Donde està el Principe,Castro?
Ca. Agora por el pregunta
vuestra Alteza?estatuas junta
de oro,jaspe,y alabastro,
En el templo de la Fama.
Iu. Como? *Cha.* El primero partio
quando el esquadron cerrò,
qual sigue al centro la llama.
Si sus hazañas quisiesse
referirte mal podria
lo que ha hecho en solo vn dia
quando muchos escriuiesse.
Mas la fama,y los Poetas
con el tiempo las diran,
ellos con versos que haran,
y ella en lenguas de trompetas.
Iu. Por vida del Rey mi hermano,
que le tengo de reñir. *Aparte.*
Si verdad he de dezir,
embidio su heroyca mano.

Tocan dentro vitoria,vitoria, vitoria.

Ca. Ya publican la vitoria
señor el alcance sigue.
Iu. O cielo mi fee te obligue
que de tu dueño es la gloria

Vanse. Sale Saluado cargado de ropa.

Sal. Andar con la maldicion,
no auiamos de topar
algo con que remendar
estas calças,y jubon.
Flandes pues que nunca en ti
puede si quiera cobrirme,
viue Dios que he de vestirme
todo quanto traygo aqui.

Co

Comience a ponerse vna ropa sobre otra, todo lo que trae, y salga Marcela la espada desnuda.

Mar. Que sea tan desdichada
que no halle como todos,
buscando de mil modos
con la industria, y con la espada.
Vna prenda en quantas topa,
el de mas couarde aliento,
pero de que me arrepiento
aqui està vn monton de ropa.

Dale vn cintaraço por detras.

Sal. Arrealla, no mirareys
que està gente honrada aqui.
Mar. Soys Español? *Sal.* Señor si,
en los paños no lo veys?
Mar. Como vn honrado soldado
està ansi? *Sal.* Faltome el Sol,
y el dado. *Mar.* Vos Español?
Sal. Soy Español empeñado.
Mar. Si viniera vn enemigo
bien despojado os hallara.
Sal. Quando conmigo encontrara.
Mar. Pues? *Sal.* Encontrara conmigo.
Mar. Esso auemos de partir.
Sal. Trabajo lo visance.
Mar. No basta que assi le hallè,
Sal. Esto tengo de sufrir.
Mar. Parta digo. *Sal.* Escoja pues.
Mar. Esta tomo. *Sal.* Y yo estas dos.
Ma. Yo estas tres. *Sal.* quedo por Dios
no tomes de tres en tres,
Ma. Suelte. *Sa.* Partamos conformes
tome yo, y tomarà luego.
Mar. Tomo tres. *Sal.* Parezco el ciego,
con Lazarillo de Tormes.

Salen don Iuan el Principe, y todos tocan al salir.

Iu. Las gracias le dan a Dios.
Ale. Notable vitoria ha sido.
Iu. Despues del a vos se os deuen
señor Principe, y sobrino.
Ale. Hechura soy de essas manos.
Bar. Todos dizen que han huydo
el Principe de Pinoe,
y el de Rube. *Cas.* Bien los vimos
salir huyendo del campo.
Per. El Conde de Enin herido,
y el Marques de Renti huyeron.
Dur. Viendo Ariscote el peligro
huyò. *Her.* del Marquès su hermano
lo mismo señor se ha dicho.
Iu. Gracias a Dios Españoles.
Todos. Y a vuestro valor inuicto.
Iu. De nueuo me dad los braços,
partid los despojos hijos.
Ale. Quien es este? *Mar.* Chauarria.

Sale Chauarria con Rosela, y Mons de Goni preso, y herido.

Iu. O valiente Vizcayno.
Ch. Aqui te traygo señor
vn Cauallero cautiuo
y a vna dama rescatada.
Iu. A la dama he conocido
limpialde la sangre. *Gon.* Tente,
yo soy que a tus pies me humillo.
Iu. Quien eres? *Gon.* Mons de Goni
que Gouernador he sido
de Bruselas. *Ale.* Brauo caso,
nuestra gloria aueys crecido
Martin con tan gran prision.
Gon. Las manos señor os pido.
Iu. Agora Mons de Goni?
Gon. General de España inuicto
mas vale tarde que nunca.
Iu. Agora que estays rendido?
Gon. Y herido de muerte estoy.
Iu. Lleualde a curar amigos
al Castillo de Anamur.

Gon. Per-

Gon. Perdona, y imita a Christo.
Lleuenle.
Iu. Quantos se auran degollado?
Alex. Doze mil dizen que han sido.
Iu. Y los presos. *Ale.* Quatro mil.
Iu. Pues amigos, mas estimo
la prision de tan gran hombre.
Cha. Vn Aluanes fue conmigo
que se llama Dimitre,
que le honres te suplico.
Iu. Tu virtud conozco en esso,
Rosela, el tiempo ha venido
que he de boluer por tu honor,
Este hidalgo Vizcayno
es a quien la vida deues,
tambien su valor has visto
valdrale aquesta prision
rica hazienda, y si yo escriuo
a mi hermano le dara
premio tan bien merecido,
y vn Abito de Santiago.
Ros. Que me mandas? *Iu.* Que contigo
se case solo desseo.
Ros. Yo estimo tan buen marido
que basta ser de tu mano.
Iu. Pues sus querido sobrino,
plantemos quatro cañones
a Xibelu. *Ros.* Honroso brio,
pero ya es tarde señor.
Iu. Gaspar de Robles admito
vuestro discreto consejo,
mañana se ponga el sitio,
donde nos alojaremos?
Ale. No ay lugar en quanto piso
sino es esse monesterio.
Iu. Será de Mojas. *Ale.* Lo mismo:
Iu. Pues recojanse a vna parte,
y por si huuiere atreuidos
guarden las tres compañias.
Ale. Necessario, y justo arbitrio.
Cha. Aqui dio fin la batalla
de Xibelu, y el principio
de boluer los Españoles
a Flandes. *Iu.* Viua Filipo.

Entrense todos diziendo viua Filipo, con que se da fin.